



**40**  
Anni



**UNIVERSITÀ  
DELLE TRE ETÀ  
GIAVENO VAL SANGONE**

**ANNO ACCADEMICO  
2023/2024**

**L'Unitre Giaveno Val Sangone** fa parte dell'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età Università delle Tre Età A.P.S. La filosofia dell'Unitrè è raccolta nelle seguenti parole: Universalità, Umanità, Umiltà, Unione di tre età, Cultura.

**L'Università della Terza Età – delle Tre Età**, si basa sul volontariato di tutti gli aderenti e si rifà all'*Universitas* del Medioevo, la cui organizzazione faceva capo agli studenti ed in cui i docenti prestavano la loro opera gratuitamente perché ritenevano il sapere un dono. *Universitas* non vuol dire studio specializzato ma riunione di tutte le persone interessate a quell'argomento; il termine è attraente perché non è selettivo ma è un invito alla partecipazione.

**L'Unitre** si rivolge alle persone di tutte le età con un impegno di educazione permanente, ricorrente e rinnovata. Persegue le finalità di educare, formare, informare per l'invecchiamento attivo, promuove la ricerca, l'apertura al sociale e al territorio. Opera per lo sviluppo, il confronto e la sintesi fra culture generazionali diverse al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzia oltre il sapere l'essere.

**L'Unitre** rende protagoniste, in modo particolare le persone anziane, affinché partecipando al progetto sappiano trasformarsi da forza lavoro in forza cultura, per avere modo di liberare la propria creatività, riappropriandosi di ruoli significativi e di un tempo libero ritrovato che non ha età.

#### **Adesioni**

Le adesioni alle Sedi Autonome Locali avvengono senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

#### **Piani di studio**

Per favorire una libera circolazione della cultura non vengono elaborati piani di studio. Ogni iscritto è libero di frequentare qualsiasi corso e laboratorio. Non è prevista l'adozione di libri di testo.

#### **Segreteria**

Gli orari di Segreteria saranno riportati sulla Agenda mensile, tendenzialmente il venerdì pomeriggio.

#### **Agenda mensile**

Riporta gli orari di tutti i corsi comprese le eventuali varianti rispetto al libretto, l'orario di segreteria del mese ed altre eventuali comunicazioni. L' Agenda viene collocata nella bacheca UNITRE di piazza Maritano ed all'interno delle aule utilizzate, viene inviata con posta elettronica e anche pubblicata sul sito [www.unitregiaveno.it](http://www.unitregiaveno.it) e sulla pagina facebook dell'Associazione.

#### **Newsletter e comunicazioni**

Vengono inviate a tutti gli iscritti e no che hanno comunicato il loro indirizzo di posta elettronica, contengono notizie relative all'attività svolta ed alle varie iniziative correlate. L'adesione al servizio è puramente facoltativa, l'eventuale richiesta di cancellazione deve essere inviata a [segreteria@unitregiaveno.it](mailto:segreteria@unitregiaveno.it).

**QUOTA ASSOCIATIVA:** Euro 30,00 + Euro 5,00 per ogni LABORATORIO  
Iscrizioni presso l'Istituto "G. Pacchiotti", all'interno dell'edificio,  
nelle Sale Unitre

- Venerdì 15 settembre 2023 dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18
- Sabato 16 settembre 2023 dalle ore 9 alle 12
- Venerdì 22 settembre 2023 dalle ore 16 alle 18

*E' sempre possibile iscriversi anche ad anno accademico iniziato rivolgendosi alla Segreteria*





Sede di Giaveno  
Istituto "G. Pacchiotti"  
Via Pacchiotti, 51  
10094 Giaveno (TO)  
www.unitregiaveno.it

Tel. 3515016104  
(negli orari di Segreteria)  
presidente@unitregiaveno.it  
segreteria@unitregiaveno.it  
 UnitreGiaveno

**PROGRAMMA DEI CORSI**  
**Anno Accademico 2023 - 2024**



Fotografia di Federico Dovis

Con il patrocinio:



Un ringraziamento particolare a chi ha collaborato alla stesura del presente libretto:  
Alessandra Maritano, Ermanno Plano, Guido Ostorero, Patrizia Truffa.  
Fotografie di: Alessandra Maritano, Antonella Grossi, Guido Ostorero,  
Bartolomeo Vanzetti, Rudy Allimondi  
Cartoline di: Carlo Giacone, Ermanno Plano, Alessandra Maritano.

Per ogni eventuale riproduzione di pagine e cartoline  
scrivere a Unitre Giaveno Val Sangone: segreteria@unitregiaveno.it

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' - UNITRE**  
**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**

**Direttivo Unitre Giaveno**

**Presidente** MARITANO Alessandra  
**Vice Presidente** PLANO Ermanno  
**Direttori dei corsi** OSTORERO Guido e TRUFFA Patrizia  
**Tesoriere** PEROZZO Valter  
**Segretari** FAVARON Renato e GOLIA Damiano  
**Verbalizzatore** VANZETTI Bartolomeo  
**Consiglieri** ALESSANDRELLI Fabio - GALLO Maria Luisa  
GROSSI Antonella

**Docenti anno accademico 2023 / 2024**

AIELLO Enzo  
ALESSANDRELLI Fabio  
ALOVISIO Valter  
ALPIGNANO Cesare  
AME' Cinzia  
AVANZO Riccardo  
BALDOVINO TIZZANI Paola  
BARELLA Alessandra  
BORASI Paola  
BRUMATI Ezio  
CARPINELLI Paolo  
DANIELI Piera  
FAVARON Edoardo  
FAVARON Renato  
FLORINDI Filippo  
FROLA Aurora  
GALLO Luisa  
GIORCELLI PALLARD Luciana  
GIORDANO Anna Virginia  
GOBBO Marina  
GOLIA Damiano  
GROSSI Antonella  
KEMP Teresa  
KOKCIYAN Garen  
LUSSIANA Livio

MARITANO Alessandra  
MARTINASSO Mauro  
MINOLA Mauro  
MORETTA Mauro  
NEGRO Daniela  
OSTORERO Guido  
PALLADINO Luciano  
PANE Vittorio  
PARI Claudio  
PAULUZZO Mattia Sebastiano  
PELLEGRINO Irene  
PONTE Michele  
QUARANTA Liliana  
REGE GIANAS Armando  
ROBBA Carla  
ROSA MARIN Marco  
SCIOLOTTI Gian Claudio  
SEGATTI Ermis  
SIVIERO Enzo  
TIZZANI Stefano  
TRINCHERO Loretta  
TRUFFA Patrizia  
USSEGLIO Alfio  
VANZETTI Bartolomeo  
VERGNANO Carla  
VERSINO Ausilia

**Partecipazioni**

ASL TO3 - CALAON Antonella, MORTELLI Loredana e TIZZANI Barbara.  
Associazione Panificatori Artigiani De.C.O. Giaveno  
"Lettrici e Lettori in Circolo Giaveno" Associazioni DonneDiValle e Sole Donna  
Città di Giaveno, Assessorato alla Protezione Civile, Polizia Municipale e Area Tecnica  
GIAI PRON Luciano  
BANDERA Massimo  
PALLARD Elio  
VIGNA Sergio

**Collaboratori**

LUBBRANO Adelina  
BUTERA Tina

## UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' – UNITRE UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'

Il nuovo anno accademico che vivremo insieme sarà un anno importante, celebrativo del lungo percorso fatto dall'Unitre Giaveno – Val Sangone, che raggiunge e festeggia 40 anni di presenza e di attività.

Le ricorrenze ci suggeriscono di guardare indietro a quanto è stato fatto, alla costruzione e alla storia seppur recente di un'associazione culturale e formativa di eccellenza, alle persone che l'hanno formata, fatta crescere, arricchita e guidata, animate dal desiderio di offrire al territorio e alle persone di questa comunità un'esperienza aggregativa arricchente di conoscenze e di saper fare, conditi dalla gioia dello stare insieme, dalle interconnessioni e dagli scambi e dalla amicizia.

Le ricorrenze sono anche il punto di partenza per un nuovo inizio, o meglio il trampolino consolidato da cui proiettare nuove idee e progetti e guardare al futuro. Coltiviamo il piacere e il desiderio di fare dell'Unitre una fucina sempre più ricca e animata e di incontro, una università allargata, in ascolto ed inclusiva, capace di unire e proporre le fonti di apprendimento più trasversali e diverse, rivolte a tutte e tutti.

Questo breve saluto è anche occasione di ringraziamento ai docenti, agli esperti, alle associazioni e agli enti che collaborano e sostengono l'attività dell'Unitre, ai componenti il Direttivo e a tutti coloro che in modi diversi sono vicini all'associazione, che offrono con piacere disponibilità, competenza, impegno, passione e tempo.

Ci proponiamo e mi propongo con questo nuovo anno accademico di farvi vivere un'esperienza di valore, di apprendimento e di socialità, che vi accompagnerà per molti mesi. Una scuola di vita, di emozioni e di opportunità.

Un caro saluto e buona Università!

*La Presidente  
Alessandra Maritano*



### 40 ANNI

L'Unitre Giaveno Val Sangone nasce nel 1984 su iniziativa del Lions Club Giaveno Val Sangone che si impegnò per avere a Giaveno una sede autonoma dell'Unitre. Il primo anno accademico venne inaugurato dal fondatore dell'Università della Terza Età, Giuseppe Campra, ex allievo dell'Istituto Pacchiotti di Giaveno, che avviò il lungo e prezioso cammino di questa associazione e delle sue attività nel 1975.

Negli anni molta strada è stata fatta e l'Università della Terza Età Giaveno Val Sangone è cresciuta, si è arricchita ed è diventata un fiore all'occhiello della cultura e della formazione ed informazione delle persone lungo tutto il corso della vita di Giaveno e della valle.

Qui si trovano persone desiderose di approfondire, di conoscere e di stare insieme, in un clima accogliente e rigenerante.

In questo lungo cammino si sono succeduti alla presidenza Luigi Fontana, Ermanno Plano e ora Alessandra Maritano.

Il coordinamento dei corsi è stato in capo prima ad Anna Maria Persico, poi a Dario Alessi e a Roberto Barra e oggi a Patrizia Truffa e Guido Ostorero.

Oltre 50 i docenti di quest'anno accademico, più gli esperti e gli ospiti, coinvolti in incontri dedicati. Alle lezioni e ai laboratori consolidati si aggiungono argomenti nuovi, tutti molto interessanti e curiosi. Ci sono poi le uscite sul territorio, le gite e i momenti di festa.

### MASNA' DLA TERZA ETA'

Quand che iv guardo, atente e silensiose  
davanti a mi, ch'i scote la lession,  
che a vòlte i lòte con la comossion,  
i sento coste ore tant pressiose.

Iv guardo e vèddo nen ëd teste grise,  
Èd nòne strache ch'a serco un pò ëd pass,  
person-e pien-e 'd malinconia  
ch'a serco ëd desmentieij sò pensé,  
ch'aspero ëd trové un pò d'arlasse.

Mi i vèddo an facia a mi, mach ëd masnà  
con, àdrinta ël, cheur, tanta poesia.

Për mi i seve masnà dla tersa età,  
E ste lession saran come un bindel  
Che ansem a properà nòstr'amncissia  
giutand-ne a soporté '1 nòstr fardel  
ëd pen-e, ëd sagrin e strachità.

*Elvira Sacotto Storta*

Elvira era una cugina di Pinin Pacòt (Giuseppe Pacotto; uno dei più grandi poeti piemontesi insieme a Nino Costa) e che, in passato, aveva tenuto dei corsi di piemontese a Giaveno.



## GIAVENO FUORI DI GIAVENO. IL FENOMENO DELL'EMIGRAZIONE TRA LA FINE DEL XIX SECOLO E L'INIZIO DEL NOVECENTO.

La Val Sangone, come altri territori alpini ha conosciuto l'emigrazione, sia quella temporanea e stagionale che in forma definitiva. Studi del complesso ed articolato fenomeno migratorio riferiscono che le Alpi abbiano costituito a lungo il principale serbatoio di lavoro migrante non solo in Italia, ma nell'intera Europa. In linea generale pare di poter individuare nel sovrappopolamento e nella povertà le due cause prime del grande esodo verso il basso, della mobilità alpina. In realtà lo studioso Jean - Pierre Poussou nel 1970 aveva osservato che "le cause dell'emigrazione stagionale o temporanea possono, a prima vista, apparire semplici: miseria e sovrappopolamento. Ma quando si scava un po' più in profondità, ci si rende conto che la realtà è molto più complessa." Un equilibrio fragile ed instabile quello fra natalità molto alta, e popolazioni numericamente superiori alle risorse locali, sempre prossime spietatamente decimate da carestie e malattie - di fronte al quale l'emigrazione è stata, come tanta parte della letteratura ha affermato, l'indispensabile "valvola di sicurezza". Questo riferendosi all'emigrazione permanente o l'abbandono definitivo del luogo di origine, non vale lo stesso cosa per l'emigrazione temporanea o stagionale.

In linea generale i movimenti migratori delle Alpi occidentali fino alla fine del XIX secolo si sono caratterizzati come spostamenti stagionali di giovani e di adulti, di muratori, braccianti agricoli, minatori, boscaioli, manovali, in misura prevalente, ma anche merciai e addetti alla ristorazione. Più contenuta la mobilità femminile per lavorare nelle campagne, da balia presso le famiglie benestanti delle città o nell'industria tessile. Migrazioni interna dalla montagna verso la pianura e spostamenti esteri, oltrealpe in special modo. Nei primi decenni del '900 si intensificò l'emigrazione verso la Francia, che assunse sempre più spesso la forma di espatrio definitivo



insieme ad altre destinazioni come la Svizzera e mete d'oltre oceano, in America, quella del nord e quella del sud e il Sud Africa. La seconda guerra mondiale segnò una riduzione dell'emigrazione, solo con la fine del conflitto si registrò un rinnovato modesto flusso legato ancora una volta alla possibilità di modificare la propria condizione sociale ed economica. Dalla metà del Novecento ed ancora negli anni '60 la mobilità verso l'esterno si caratterizzò come richiesta di manodopera qualificata.

Le scelte del luogo di destinazione dipendevano dalla borgata e dalle valli internaal territorio giavenese d'origine e dalla abilità professionale che i lavoratori possedevano. Dalla valle del Romarolo taglialegna e carbonai per tradizione raggiungevano la regione francese della Vaucluse, nella zona del Midi, i giavenesi di Provonda conducevano l'attività del taglio della corteccia da cui veniva estratto il tannino. Sempre quelle aree, regioni vitivinicole e dalle campagne fertili attirano la popolazione delle Valli del Tauneri e del Romarolo dove divennero tagliatori di lavanda, viticoltori e frutticoltori. Da Pontepietra e dalla zona circostante in molti si diressero verso la Maurienne per fare il muratore. Dalle borgate di Maddalena in molti raggiunsero vicino a Parigi, le località di Trappes e Chevreuse, polo attrattivo per via delle cave di sabbia l'uno per quelle di pietra molera l'altro.

Altri da Coazze e Giaveno partirono e lasciarono il proprio borgo mossi dal desiderio di cimentarsi in ambienti in sviluppo, altri semplicemente per provarci. Le loro destinazioni furono la Tunisia, l'Argentina e il Siam, l'attuale Thailandia. Da Trana fluirono nell'area di Albi e Carcassone, dalla Val Sangone emigrarono anche nella più vicina Savoia per lavorare nelle gallerie come minatori, a Modane e nella Maurienne. A Marsiglia trovarono occupazione nelle attività di carico e scarico di materiale dalle stive delle navi.

Le donne badavano ai figli, alla casa e alla pulizia, ma spesso erano impiegate anche in lavori domestici presso le famiglie agiate della zona, nel lavoro dei campi e in fabbrica, altre con particolare attitudine facevano le sarte.





## ARTE, MUSICA E ISTITUZIONI

(Le lezioni si tengono in Sala Blu ore 15-17)

### ARTE

- Prof. Valter ALOVISIO** **Grandi capolavori dell'arte universale**  
**Mercoledì 10/04/2024** Pelizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*.  
**Mercoledì 17/04/2024** Paul Gauguin: da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  
**Mercoledì 24/04/2024** Da Donatello a Bernini: la figura di Davide nella scultura italiana.

### MUSICA

- Prof. Mattia Sebastiano PAULUZZO** **Introduzione all'Opera**  
**Lunedì 08/04/2024** *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart.  
**Lunedì 22/04/2024** *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti.  
**Lunedì 06/05/2024** *Tosca* di Giacomo Puccini.

### DIRITTO E ISTITUZIONI

- Avv. Paola BALDOVINO TIZZANI e Avv. Stefano TIZZANI** **Diritto e Istituzioni**  
**Mercoledì 10/01/2024** Gli Organi di governo della regione Piemonte: il Consiglio regionale, la Giunta e il Presidente.  
**Mercoledì 07/02/2024** La contenzione in ambito sanitario (con il Difensore civico della Regione Piemonte).  
**Mercoledì 13/03/2024** Le liste di attesa delle prestazioni sanitarie (con il Difensore civico della regione Piemonte).



## CINEMA E FOTOGRAFIA

(Le lezioni si svolgono in Sala Blu ore 15-17)

### CINEMA

- Dott. Edoardo FAVARON** **Storia del cinema**  
**Venerdì 03/05/2024** Il cinema sotto la Mole.  
**Venerdì 10/05/2024** I film di Tom Cruis e quando l'impossibile diventa possibile.  
**Venerdì 17/05/2024** Roberto Benigni, un giullare da Oscar.

### FOTOGRAFIA

- Prof. Marco ROSA MARIN** **Corso di fotografia: dalla tecnica al lato emozionale**  
**Martedì 30/01/2024; 06/02/2024; 20/02/2024; 27/02/2024; 05/03/2024.**  
Successiva **uscita didattica sul territorio** in data concordata tra il docente e gli iscritti.  
*Il corso si propone di trasmettere, oltre alle conoscenze e alle tecniche di base necessarie per l'utilizzo consapevole e creativo della macchina fotografica o di uno smartphone (avanzato), anche la curiosità e gli stimoli necessari a coltivare, allenare o rigenerare il proprio "occhio fotografico" tramite un percorso ragionato di lettura dell'immagine che attraverserà alcune tra le tappe più significative della storia della fotografia.*  
Alla lezione sul paesaggio collaborerà il prof. Elio Pallard.

- Sig. Armando REGE GIANAS** **Documentari natura e viaggi**  
**Giovedì 14/03/2024** Oltre il sentiero: l'areale montano nelle varie sfaccettature.  
**Giovedì 04/04/2024** Castelli della Loira.

- Prof. Bartolomeo VANZETTI** **Cammini tra natura, arte e storia**  
**Venerdì 12/01/2024** Il Sentiero del Viandante e la Via Spluga: tracciati antichi tra il valico alpino e la piana lombarda.  
**Venerdì 01/03/2024** Il Cammino di Oropa: natura, paesaggio e religiosità tra la piana vercellese e le prealpi biellesi.

## CONVENZIONE CON IL CINEMA TEATRO SAN LORENZO DI GIAVENO

Anche per quest'anno accademico agli iscritti all'Università delle Tre Età sede di Giaveno viene offerta l'opportunità culturale e ricreativa di fruire dell'accesso ridotto alla programmazione ordinaria del Cinema Teatro SanLorenzo di Giaveno (da settembre 2023 a giugno 2024) valida per i possessori della Tessera Unitre di Giaveno con il bollino di validità per l'anno in corso.

Un'iniziativa interessante che ha lo scopo di favorire ed incrementare la fruizione degli spettacoli cinematografici che avranno luogo nei locali del Cinema Teatro e di arricchire l'offerta ai tesserati della nostra Unitre.

La tariffa ridotta non si applica agli spettacoli di rassegna e speciali a prezzo unico. Cinema San Lorenzo, Giaveno - via Ospedale n. 8 - tel. 011. 9375923.

## ALAIN UGHETTO E IL SUO FILM “MANODOPERA”

In questo sintetico inquadramento dedicato alla storia dell'emigrazione giavenese non poteva mancare un cenno a Alain Ughetto e al suo lungometraggio di animazione presentato in Italia con il titolo “Manodopera”, dedicato a quando a partire eravamo noi.

La storia che il regista francese racconta con il suo originale film animato realizzato con la tecnica tradizionale dello stop motion è quella della sua famiglia. La vicenda dei suoi nonni che abbandonarono la piccola borgata d'origine alla ricerca di una vita migliore in Francia, fra povertà, fame, guerre e migrazione. Il film nasce “dal racconto che mi faceva mio padre, di un paese piemontese, Ughettera, la terra degli Ughetto, dove tutti avevano il nostro cognome. Sono andato a visitarlo, e poi grazie a un libro di Nuto Revelli *Il mondo dei vinti*, ho approfondito come fosse la vita in quelle zone all'epoca di mio nonno e nonna. Avevo già sentito in famiglia alcune storie e ho deciso di raccontare l'odissea di chi ha vissuto in quegli anni”.

Il contadino, muratore, minatore, reduce di guerra Luigi Ughetto, insieme a sua moglie Cesira, dopo il sogno fallito di andare in America, siamo agli inizi del Novecento, decide di emigrare con tutta la famiglia in Francia. Un paese nuovo, una nuova vita da intraprendere tra discriminazioni, lutti, altre guerre, sacrifici ma anche l'amore e la nascita dei figli. Le discriminazioni affrontate dagli emigranti evocate anche dal titolo originale del film testimonianza “Interdit aux chiens et aux italiens”, Vietato ai cani e agli Italiani, è una scritta su un cartello che si trovava spesso in quegli anni in Francia, Svizzera, Belgio. La storia è narrata da nonna Cesira, con cui il cineasta stesso dialoga, intervenendo anche in scena con la propria mano. La mano diventa personaggio che agisce, offre oggetti, lavora, si interroga.

Le musiche originali di “Manodopera” sono del compositore, pianista, direttore d'orchestra e premio Oscar Nicola Piovani. Il film è stato presentato in decine di festival internazionali, da Locarno a Yokohama, e ha già vinto una dozzina di riconoscimenti come l'Efa per il miglior lungometraggio d'animazione europeo 2022. In Italia è stato proposto in un tour di proiezioni che ha toccato Roma, Milano, Bologna, Genova, Torino, Firenze e da una mostra ad hoc allestita nei mesi scorsi presso il MEL, Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana di Genova.

I personaggi del film sono pupazzi di resina, tessuto e caucciù e il loro racconto è arricchito con fantasiosa creatività di materiali diversi legati alla vita degli antenati del regista Alain Ughetto come zucchero, carbonella, broccoli, castagne, riutilizzati come mattoni, alberi, rocce, montagne.



## LETTERATURE

(Le lezioni di letteratura si tengono in Sala Blu ore 15-17)

### LETTERATURA ITALIANA

**Prof. Guido OSTORERO Giovanni Pascoli**

**Giovedì 12/10/2023** La vita di Pascoli e il giallo irrisolto della morte del padre.

**Giovedì 19/10/2023** Un “piccolo grande poeta” contadino: *Myrica*, *Poemetti*.

**Giovedì 26/10/2023** Le tematiche di sempre (nido, sesso, morte) in forme poetiche e simboliche complesse: *Canti di Castelvecchio* e *Poemi Conviviali*.

**Giovedì 09/11/2023** Il simbolismo di Pascoli, Carducci e D'Annunzio.

**Prof. Patrizia TRUFFA A 150 anni dalla morte di Alessandro Manzoni: ancora e sempre Promessi Sposi.**

**Venerdì 19/01/2024** È davvero un “bel” romanzo? Antichi ricordi scolastici e nuove possibilità di lettura.

**Venerdì 26/01/2024** Renzo e Lucia, “nuovi” protagonisti.

**Venerdì 02/02/2024** I “cattivi” della storia: don Rodrigo e l'Innominato; il Conte Attilio e il Griso.

La zona grigia dei vili: il dottor Azeccagarbugli, il Conte zio e il Padre provinciale, il notaio...

**Venerdì 09/02/2024** La Chiesa del 1600: don Abbondio e Gertrude; Padre Cristoforo e il cardinal Federigo.

**Venerdì 16/02/2024** Tra carestia e peste: vittoria della Provvidenza e sconfitta della storia? Gli ultimi due capitoli del romanzo.

### LETTERATURA E CULTURA CINESE

**Prof. Claudio PARI**

**Poesia e letteratura cinese**

**Giovedì 07/03/2024**

Poesia cinese classica. Le donne poeti.

**Giovedì 21/03/2024**

Letteratura cinese classica e contemporanea.

### LETTERATURA E CULTURA PIEMONTESE

**Sig. Michele PONTE**

**Spassgiada tra poesie, canzon e conte piemontèise**

**Mercoledì 25/10/2023**

Passeggiata tra poesie, canzoni e racconti piemontesi

**Mercoledì 08/11/2023**

Passeggiata tra poesie, canzoni e racconti piemontesi

**Mercoledì 15/11/2023**

Passeggiata tra poesie, canzoni e racconti piemontesi

### LETTERATURA E STORIA TEDESCA

**Prof. Carla ROBBA**

**Il colonialismo tedesco**

**Martedì 17/10/2023**

Il colonialismo tedesco.



**RASSA NOSTRAN-A**  
**Nino Costa (da "Sal e pèiver" - 1924)**

*Ai Piemontèis ch 'a travajo fòra d'Italia*

Drit e sincer, còsa ch 'a son, a smijo:  
teste quadre, pols ferm e fidigh san:  
a parlo pòch, ma a san còsa ch 'a dijo:  
bele ch 'a marcio adasi, a van lontan.

Sarajé Sarajé<sup>1</sup>, murador e sternighin<sup>2</sup>  
mineur e campagnin, saron<sup>3</sup> e fré<sup>4</sup>  
s 'aj pias gargarisé quàich bota `d vin,  
j 'è gnun ch 'aj bagna `l nas pèr travajé.

Gent ch 'a mèrcanda<sup>5</sup> nen temp e sudor;  
- rassa nostran-a libera e testarda -  
tut ël mond a conòss chi ch 'a son lor  
e, quand ch 'a passo... tut ël mond aj guarda:

«Biond *canavsan* con j 'euj color dël cel,<sup>6</sup>  
robust e fier parej dij sò castej.  
Montagnard *valdostan* dai nerv d 'assel,  
mas-c ëd *val Susa* dur come `d martej.

Face dle *Langhe*, robie<sup>7</sup> d 'alegria,  
fèrlingòt<sup>8</sup> dës-ciolà<sup>9</sup> dij pian *verslèis*,  
e *bielèis* trafigon pien d 'energia  
che pèr conòssje ai va sèt ani e un mèis.

Gent ëd *Coni*: passienta e `n pò dasianta<sup>10</sup>  
ch 'a l 'ha le scarpe gròsse e `l savel fin,  
e gent *monfrin-a* che, parland, a canta,  
ch 'a mossa, a fris, a beuj... come ij sò vin.

Tut ël Piemont ch 'a va cerchesse `l pan,  
tut ël Piemont con soa parlada fiera  
che `nt le bataje dël travaj uman  
a ten àuta la front... e la bandiera».

Òh bionde `d gran, pianure dl 'Argentina-a  
"fazende" dël Brasil perse `n campagna  
i sente mai passé n ' «aria» monfrin-a  
o `l ritornel d 'una canson `d montagna?

1 Sarajé: *fabbro, magnano, meccanico*  
2 Sternighin: *selciatore*  
3 Saron: *carradori (Chi costruisce o ripara carri)*  
4 Fré: *maniscalco, fabbro*  
5 Mèrcanda: *risparmiare, misurare, contrattare*  
6 *L'Autore allude al padre, come lui* "biond canavsan con j 'euj color dël cel"  
7 Robie: *rubicondo, rubizzo, ben conservato*  
8 Fèrlingòt: *ragazzotto, furbetto*  
9 Dës-ciolà: *disinvolto, sveglia, capace*  
10 Dasiant: *lento, pacato, flemmatico*



Min-e dla Fransa, min-e dl 'Alemagna  
ch 'èl fum a sercia `n gir parèj `d na frangia<sup>11</sup>  
vojàutre i peule di s 'as lo guadagna,  
nòstr ovrié, col tòch ëd pan ch 'a mangia.

Quàich vòlta a torno e ij sòld vansà `d bon giust  
ai rendo `n ciabotin ò `n tòch ëd tèra  
e `nlora a `nlevo le soe fiètte `d sust<sup>12</sup>  
e ij fioastron ch 'a l 'han vinciù la guèra.

Ma `l pi dle vòlte na stagion pèrdùda  
ò na frev ò `n maleur dël sò mèsté  
a j 'anciòda `nt na tomba patanùda  
spersa `nt un camposanto forèste<sup>13</sup>

Avvertenze principali per leggere il piemontese moderno.

La «o» suona come la «u» italiana di *uva*; la «ò» con l'accento suona come la «o» italiana di *volta*. La «u» suona come la «u» francese di *Turin*. La «e» può avere l'accento acuto «é» come in *caté* (comperare), può avere l'accento grave «è» come in *café*, può avere la dieresi «ë» ed è semi muta e breve come in *chërde* (credere), infine senza alcun segno suona come in *pera* (pietra). Il dittongo «eu» alla francese come in *cheur* (cuore). La «j» è simile alla «i» iniziale di *ieri*, e alla «i» di *mai*. La «n» faucale, è simile alla «n» di *fango* (*lun-a*). Il dittongo «ua» dopo la *q* vale «ua» di *quando* (*quand*). Il dittongo «ua» con l'accento si legge bisillabo come in (*crùda*).

11 *Accerchiate dal fumo come una cortina*

12 *Sust: buon senso, senno, giudizio*

13 *L'Autore allude al padre morto oltre oceano, in emigrazione*

Versione italiana.

1. Diritti e sinceri, quel che sono, sembrano: teste toste, polso fermo e fegato sano: parlano poco ma sanno quel che dicono: anche se camminano adagio, vanno lontano.
2. Lattonieri, muratori e selciatori, minatori e contadini, carradori e fabbri: anche se a loro piace bere qualche bottiglia di vino, non c'è nessuno che li superi nel lavorare.
3. Gente che non ha paura di sudare: - "razza" nostra libera e testarda - tutto il mondo conosce chi sono loro e, quando passano, tutto il mondo li guarda.
4. "Biondo canavesano con gli occhi colore del cielo robusto e fiero come i suoi castelli. Montanaro valdostano dai nervi d'acciaio. Maschio della val di Susa duro come i martelli.
5. Facce delle Langhe, colorate di allegria, volpone furbo della pianura vercellese e biellesi trafficanti, pieni d'energia che per conoscerli ci vogliono sette anni e un mese.
6. Gente di Cuneo: paziente e un po' lenta che ha le scarpe grosse e il cervello fino, e gente monferrina che, parlando, canta che spumeggia, frigge, bolle... come i suoi vini.
7. Tutto il Piemonte che va a cercarsi il pane, tutto il Piemonte con la sua parlata fiera che nelle battaglie del lavoro umano tiene alta la fronte... e la bandiera".
8. Oh bionde di grano pianure dell'Argentina *fazende* del Brasile disperse in campagna, sentite mai passare un'aria monferrina o il ritornello di una canzone di montagna.
9. Miniere della Francia, miniere della Germania che il fumo accerchia come una frangia, voi potete dirlo se lo guadagna il nostro operaio, quel pezzo di pane che mangia.
10. Qualche volta tornano ed i soldi risparmiati giustamente gli danno una casetta o un pezzo di terra e allora allevano le loro figlie con sapienza ed i ragazzoni che hanno vinto la guerra (1915-18).
11. Ma il più delle volte una stagione persa o una febbre o un incidente nel suo mestiere li inchioda in una tomba nuda

## NINO COSTA

Nacque a Torino il 26 giugno 1886. Consegui la laurea in veterinaria e poi una seconda laurea in lettere. Fu insegnante e poi vinse un concorso alla Cassa di Risparmio dove vi rimase 34 anni fino alla morte.

Sposò Ercolina Quasso e venne ad abitare a Torino, in via Arquata 22/25, *el borgh dle ciole*, come lui allegramente notava. Qui nasce la piccola Antonietta che vivrà pochi mesi, poi Celestina (28/07/1923 - 04/08/2007) e Mario (05/02/1925 - 02/08/1944), i *doi gognin* tanto felicemente e frequentemente ricordati in tante sue poesie.

Nulla mutò la sua vita modesta, dedita al lavoro, alle amicizie, alla sua terra, sentendo nel creato il senso religioso degli uomini e della natura, in vibrazioni di una solidarietà misteriosa e solenne, finché la morte del figlio giovinetto, diciannovenne, caduto nel 1944 combattendo in montagna fra i partigiani, non gli piegò l'animo e il cuore. Gli ultimi canti sono di lacrime e di angoscia.

La sua operosa produzione poetica comprende (oltre che a scritti in prosa, atti unici, due commedie "Testa 'd fer" e "Tèra monfrin-a" e diverse raccolte di poesie: fra cui opera postuma *Tempesta*.

Costa è mancato che aveva soltanto 59 anni, il 5 novembre 1945 e almeno cinque di questi anni sono gli anni della guerra, anni in cui bisognava pensare a tutt'altre cose. Forse le poesie più belle ... sono quelle che rilevano la rovina di Torino devastata dai bombardamenti aerei del 1943 e quelle che testimoniano dello spirito del poeta in seguito alla tragica perdita del figlio Mario in combattimento.

## PAPA FRANCESCO

Papa Francesco, Jorge Mario Bergoglio, è nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936 ma ha antichi legami con il Piemonte. Le sue origini sono di Bricco Marmorito di Portacomaro, frazione di Asti.

Il bisnonno aveva sei figli, uno di questi, Giovanni Angelo Bergoglio, si trasferì a Torino, dove nacque il padre del nuovo Pontefice che poi emigrò in Argentina nel 1929.

Da piccolo, i genitori lo affidavano spesso alla nonna paterna, e così la prima lingua che il futuro papa Francesco ha imparato è stato il piemontese. È stata lei a insegnargli «*Rassa nostran-a*», la poesia che Nino Costa ha dedicato agli emigranti piemontesi e che il Pontefice conosce ancora a memoria.

Quando nel 2003 l'allora Assessore Regionale all'Emigrazione Mariangela Cotto aveva incontrato Bergoglio per consegnargli il Premio «Piemontesi nel Mondo 2002», sentì che anche l'Assessore era di Asti, il cardinale le aveva detto: «*Alora parloma an piemontèis*».

Il nuovo Papa, nel 2005, durante una visita al paese di origine ha incontrato alcuni cugini e poi ha riportato con sé in Argentina una piccola zolla della terra dei suoi antenati.

L'Argentina ospita da oltre un secolo la più grande comunità piemontese all'estero.

## SCIENZE E NATURA

(Le lezioni teoriche si tengono in Sala Blu ore 15-17)

### SCIENZE DELLA TERRA

- Prof. Vittorio PANE** **Storia geologica del Piemonte**  
**Lunedì 23/10/2023** Evoluzione geologica del territorio piemontese.  
**Venerdì 27/10/2023** Piemonte terra di fossili.  
**Lunedì 04/12/2023** Laboratorio di geologia (presso il museo geologico sperimentale del C.A.I. Giaveno).  
**Sabato 09/12/2023** **Uscita didattica – La geologia applicata alla città di Torino.**

### CAMBIAMENTI CLIMATICI

- Prof.ri Paola BORASI e Gian Claudio SCIOLOTTI** **I cambiamenti climatici**  
**Martedì 09/01/2024** Cambiamenti climatici nel passato.  
**Martedì 16/01/2024** Cause ed effetti dei cambiamenti climatici.  
**Martedì 23/01/2024** Trattati internazionali sul clima e quali sono i possibili rimedi per mitigare i cambiamenti climatici.  
**Sabato 20/04/2024** **Uscita didattica** sul territorio finalizzata al riconoscimento delle piante presenti nei nostri boschi e all'esame della geologia del territorio.

### PASSEGGIATE SUL TERRITORIO, TRA FIORI E PIANTE

- Dott. Liliana QUARANTA** **Due passeggiate naturalistiche alla scoperta del nostro territorio**  
**Lunedì 15/04/2024** dalle ore 8.45 circa alle ore 12.30 circa, con partenza dal Giardino Botanico Rea.  
**Lunedì 29/04/2024** dalle ore 8.45 circa alle ore 12.30 circa, con partenza dal Giardino Botanico Rea.

Il programma verrà dettagliato nell'agenda di aprile.

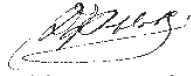
### NATURA E ZOOLOGIA

- Dott. Mauro MORETTA** **La domesticazione degli animali**  
**Mercoledì 11/10/2023** Storia della domesticazione.  
**Mercoledì 18/10/2023** Cenni sulla domesticazione delle principali specie.  
**Dott.ssa Irene PELLEGRINO** **Introduzione al riconoscimento degli uccelli**  
**Lunedì 15/01/2024** Introduzione al mondo degli uccelli.  
**Lunedì 29/01/2024** Come riconoscere gli uccelli. Alcune specie presenti nei nostri territori.





## DINO POGOLOTTI, MARCELO E GRAZIELLA



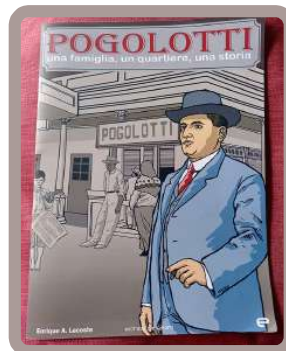
Fra le diverse storie di emigrazione e per l'emigrazione giavenese qualche cenno va fatto sulla vicenda di Domenico Pogolotti detto Dino e della sua famiglia.

La storia umana e professionale di un uomo colto fra impeti e fragilità, tra sperimentazioni e sogni. Un "progettista", come lui stesso si definiva, alle prese con l'acquisto di terreni, impegnato nell'edificazioni di case, cisterne d'acqua, negozi, cinema.

Dino nasce a Giaveno nel 1873 in ruata Fasella in una famiglia di fornai. E' il quarto di nove figli. I genitori si interessano soprattutto di assicurare una buona istruzione ai figli, poiché l'impresa di panificazione non poteva dare lavoro a tutti. Il giovane Dino a Giaveno frequenta la scuola seminariale mostrando particolare attitudine per lo studio dei classici greci e latini. Con questo bagaglio di conoscenze parte per il "nuovo mondo". La sua prima destinazione è New York dove svolge diversi mestieri, per poi approdare a Cuba, all'Avana. In mezzo l'incontro e il matrimonio con la giovane Grace. Intraprendenza e abilità professionali lo portano a realizzare diverse opere e fra tutte a costruire un quartiere di 1000 abitazioni a Marianao, un municipio della capitale cubana, in quello che dalla sua edificazione nel 1911, continua ad essere il "barrio, Pogolotti", il quartiere Pogolotti.

Alla sua particolare storia va unita quella dei fratelli che lo raggiunsero all'Avana con vocazioni e ruoli professionali diversi. Luigi, ingegnere fu l'unico a lavorare con Dino. Giuseppe, Basilio e Francesco si affermarono e fecero fortuna in un'azienda che produceva impianti e macchinari utilizzati negli stabilimenti di raffinazione della canna da zucchero, settore trainante dell'economia cubana in quegli anni.

Marcelo, l'unico figlio di Dino intraprende la carriera di pittore, attratto dal surrealismo e dal futurismo diventerà un apprezzato esponente dell'avanguardia cubana.



A Cuba di questa ramo della famiglia Pogolotti sopravvive Graziella Pogolotti, donna di cultura ed intellettuale, figura di grande levatura con importanti attestazioni nazionali ed internazionali, alla quale nel novembre 2021 la Città di Giaveno ha riconosciuto la cittadinanza Onoraria di Giaveno.

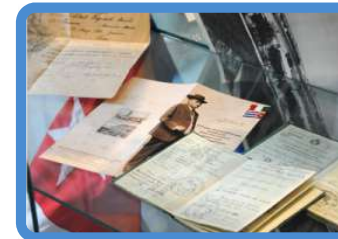
Graziella nasce Parigi il 24 gennaio 1932. A sette anni arriva a L'Avana, in più occasioni per stagioni più o meno lunghe sarà in Europa e anche a Giaveno. Studia Filosofia e Lettere all'Università dell'Avana e Letteratura francese contemporanea alla Sorbona di Parigi. Nel 1959 consegue il titolo di giornalista e nello stesso anno inizia a lavorare come assistente presso la Biblioteca Nazionale José Martí.

Componente del consiglio editoriale di diverse riviste e giornali cubani, ha pubblicato numerose rassegne critiche sulle arti plastiche e la letteratura. E' presidente della Fondazione Alejo Carpentier e continua l'attività culturale e sociale, che l'ha vista particolarmente attenta all'educazione delle giovani generazioni.

Numerosi i riconoscimenti al suo alto magistero. Nel 2005 ha ricevuto il Premio Nazionale di letteratura. E' inserita nella distinta dei cento personaggi più importanti dell'Università Alma Mater de La Habana ed è stata insignita dell'Ordine Martí da parte del governo cubano.

A Dino Pogolotti, alla sua storia sono stati dedicati spettacoli teatrali, studi da parte dell'Università, libri come "Nato per Volare" di Assemblea Teatro, docu-film e mostre, fra queste "Al di qua e al di là dell'Oceano. Dino Pogolotti. Un piemontese all'Avana" presentata a Frossasco al Museo Regionale dell'Emigrazione dei Piemontesi nel Mondo, a Giaveno e in altre città.

Eventi celebrativi sono state realizzati a maggio 2023 nella ricorrenza dei 100 anni dalla morte con l'omaggio al cimitero, mostre fotografiche e storiche e la presentazione del libro fumetto sulla sua storia di Enrique A. Lacoste Prince.



## SCIENZA, TECNICA E TECNOLOGIA

(Le lezioni si svolgono in Sala Blu ore 15-17)

### SCIENZA E TECNICA

#### Prof. Fabio ALESSANDRELLI **Electronica e telecomunicazioni**

- Giovedì 23/11/2023** Mondo analogico e mondo digitale.
- Giovedì 30/11/2023** La codifica digitale.
- Giovedì 07/12/2023** La trasmissione dei dati.
- Giovedì 01/02/2024** La storia della radio in Italia (in preparazione alla visita alla RAI Torino del 18 marzo 2024).

#### Prof. Damiano GOLIA **Produzione elettrica domestica - Fotovoltaico**

- Mercoledì 22/11/2023** Come funziona il fotovoltaico e perché.
- Mercoledì 29/11/2023** Come si fa a costruire un impianto fotovoltaico. Isolato ed in rete.
- Mercoledì 06/12/2023** L'impianto fotovoltaico come aiuto nel risparmio energetico generale.
- Mercoledì 13/12/2023** Quando e cosa conviene fare. Dimensioni e regole tecniche.

#### Prof. Alfio USSEGLIO **La Fisica senza formule che non ti aspetti**

- Venerdì 20/10/2023** La nascita dell'Universo dai miti degli antichi fino alle scoperte scientifiche più recenti. Dai miti al metodo scientifico di Galileo.
- Venerdì 24/11/2023** La fisica moderna nata all'inizio del 1900 ha fornito maggiori dettagli su come è fatto l'Universo ed è entrata a nostra insaputa (con Relatività e Fisica dei Quanti) nella vita di tutti i giorni. Ha anche fatto capire che quanto scoperto rappresenta solo una minima parte di quanto resta ancora da scoprire. Ha anche aperto interessanti suggestioni su parallelismi con misticismo e filosofie orientali.

### IL MONDO DEI SOCIAL MEDIA

#### Prof. Luisa GALLO **Smartphone: un computer in tasca**

- Lunedì 16/10/2023** Dialogare con la Pubblica Amministrazione - ASL, INPS, Comune, ecc. – dalla propria poltrona di casa.
- Lunedì 30/10/2023** Facebook, WhatsApp, Messenger e le altre piattaforme social: gli ultimi aggiornamenti.
- Lunedì 13/11/2023** Truffe online e offline: “non accettiamo caramelle dagli sconosciuti” (in collaborazione con il luogotenente **Giuseppe Francolino, Comandante dei Carabinieri della stazione di Giveno**).
- Lunedì 20/11/2023** Smartphone e computer: differenze, manutenzione, salvataggio dati, ecc.

## GIUSEPPE MARZI

Esprime grande umanità, sentimenti di aiuto e solidarietà la storia di Giuseppe Marzi, conosciuto ai tempi in Val Sangone come “l'orfanello della Polatera”. Figlio adottivo a soli 11 anni lascia la famiglia per cercare di assicurarsi una vita economicamente più serena e con un gruppo di uomini delle borgate della Valle del Taurneri, di Maddalena e zone limitrofe parte per Trappes per andare a lavorare nelle cave di pietrisco e sabbia della zona. Siamo negli ultimi anni dell'Ottocento. Diventa operaio specializzato e nel 1920 ottenuta la licenza di “artigiano- minatore – scavatore” si mette in proprio, apre nuove cave e assume manodopera reclutata direttamente nel suo paese d'origine.

Nel frattempo si è sposato e dal matrimonio nasceranno quattro figli. Con la moglie accoglie e si occupa della sistemazione dei nuovi arrivati, dando loro un rifugio sicuro e familiare e per gli ammogliati si interessa anche dei ricongiungimenti. Lei cura anche la contabilità e fa da maestra, anche per Giuseppe, interessato a migliorare l'italiano e ad apprendere meglio il francese, utile per la sua attività e l'ambiente in cui vive. La fine del Grande Guerra genera un aumento di richieste di materiale per l'edilizia e cogliendo questa opportunità Marzi crea all'interno della sua impresa una sezione rivolta ai lavori pubblici che avrà grande sviluppo. Nel 1925 apre nuove cave a Clermont- Ferrand, a Volvic, Auch e a Tolone, qualche anno dopo si dedica anche alle costruzioni edili, ottenendo commesse per edificare scuole, fabbriche, abitazioni civili e lavori per la ferrovia. Fra i collaboratori vi sono dei giavenesi. L'esodo dalla Val Sangone verso la zona di Trappes raggiunge l'apice fra il 1934 e lo scoppio della seconda guerra mondiale. Giuseppe Marzi aderisce alla resistenza. La salute viene meno e nel 1953 muore a Trappes. Il progressivo declino dell'impiego della pietra e l'arrivo di nuovi e più convenienti materiali da costruzione segnano la chiusura di alcune cave, la cessazione totale dell'attività arriverà nel 1959.





## MEDICINA E PSICOLOGIA

(Le lezioni si tengono in Sala Blu ore 15-17)

### MEDICINA

- Dott. Livio LUSSIANA** **Lo sguardo della bioetica sulla vita nascente.**  
**Mercoledì 20/03/2024** Embrioni e feti tra diritto e morale. La procreazione medicalmente assistita.  
**Mercoledì 27/03/2024** La diagnosi prenatale. L'aborto terapeutico. L'interruzione volontaria di gravidanza. La contraccezione.  
**Mercoledì 03/04/2024** L'ingegneria genetica e le sue applicazioni. Aspetti antropologici e etici.

### ODONTOIATRIA

- Dott. Filippo Umberto FLORINDI** **Odontoiatria**  
**Martedì 09/04/2024** Odontoiatria computer assistita: le nuove tecnologie.  
**Martedì 23/04/2024** Come la biologia condiziona l'odontoiatria, nel presente e nel futuro.

### PSICOLOGIA

- Dott. Aurora FROLA** **Psicologia**  
**Mercoledì 17/01/2024** L'effetto Proust: la psicologia dei ricordi involontari.  
**Mercoledì 31/01/2024** Vedere, immaginare e ricordare: che cosa ci dicono le immagini verbali.  
**Dott. Mauro MARTINASSO** **Psicologia delle relazioni**  
**Venerdì 15/03/2024** L'inseparabile orsetto del bambino, un compagno fondamentale nelle relazioni di crescita.  
**Venerdì 05/04/2024** Il disagio della civiltà: da Freud ai giorni nostri.

- Dott. Luciano PALLADINO** **Psicologia della salute**  
**Mercoledì 14/02/2024 e 21/02/2024** La gestione dello stress e la tutela della salute  
**Mercoledì 28/02/2024 e 06/03/2024** Lo sviluppo di una psicologia positiva  
N.B. Si veda nella sezione LABORATORI il Laboratorio di sperimentazione del vissuto corporeo e apprendimento di tecniche di autoconsapevolezza.



## STORIA

(Le lezioni si tengono in Sala Blu ore 15-17)

### PILLOLE DI STORIA

- Dott. Cesare ALPIGNANO**  
**Lunedì 06/11/2023** 1794: le monache di Compiègne e la fine del Terrore.  
**Lunedì 27/11/2023** 1939: U-BOOT 47 a Scapa Flow (Scacco alla Royal Navy).

### EGITTOLOGIA

- Prof. Alessandra BARELLA**  
**Lunedì 26/02/2024** Miti e simboli dell'Antico Egitto.  
**Lunedì 11/03/2024** Introduzione all'arte egizia.  
**Lunedì 25/03/2024** I grandi templi del Nuovo Regno.

### STORIA DELLO SCHIAVISMO

- Dott. Ezio BRUMATI**  
**Venerdì 03/11/2023** Storia dello schiavismo sulla rotta atlantica.  
**Venerdì 17/11/2023** Storie di schiavi da Roma a oggi.

### STORIA RISORGIMENTALE

- Prof. Renato FAVARON**  
**Lunedì 22/01/2024** Il lungo viaggio di una principessa verso un marito sconosciuto (Vittorio Amedeo II e Anna d'Orleans).  
**Lunedì 05/02/2024** Il periodo risorgimentale riletto attraverso gli scritti degli Arcivescovi torinesi.  
**Lunedì 19/02/2024** Il Risorgimento al cinema. Eroi e antieroi da Visconti a Fantozzi.

### STORIA DEL LIBRO

- Prof. Renato FAVARON**  
**Giovedì 22/02/2024** La storia del libro. Dai Codici ai manoscritti miniati; da Gutenberg il libro moderno.  
**Lunedì 04/03/2024** Visita alla Collegiata di San Lorenzo Martire di Giaveno ed ai suoi archivi. Dai grandi dipinti di Trono e Ouvertus agli archivi anagrafici, documentali e librari.

### STORIA DEL LIBRO

- Dott.ssa Alessandra MARITANO**  
**Martedì 12/03/2024** Il libro, compagno di vita e testimone della storia.

## STORIA DEL POPOLO ARMENO

**Dott. Garen KOKCIYAN**

**Giovedì 15/02/2024** Gli Armeni, Il Genocidio Armeno e l'Armenia (Breve storia degli armeni, personaggi di spicco, rapporti con l'Italia. Il Genocidio degli Armeni, il primo dell'era moderna, legami con l'Olocausto.)

**Giovedì 29/02/2024** Gli Armeni e la musica (Legame inscindibile del popolo armeno con la musica. Strumenti, compositori, virtuosi di fama mondiale. Tanta musica e tantissime foto in slideshow dell'Armenia.)

**Martedì 26/03/2024** Charles Aznavour (Immenso artista, chansonnier, poeta. Grande uomo e benefattore. Tanta musica e tantissime curiosità.)

## L'AVVENTURA DEI PIEMONTESI NEL MONDO. VIAGGI, VITE, ESPERIENZE AI CONFINI DEL MONDO

**Dott. Alessandra MARITANO**

**Venerdì 23/02/2024** La storia grande e piccola dei piemontesi illustri e non famosi nel mondo.

**Venerdì 08/03/2024** Avventurieri, militari, religiosi, lavoratori, uomini intraprendenti.

**Venerdì 22/03/2024** L'emigrazione fragile delle donne.

## STORIA LOCALE

**Prof. Mauro MINOLA**

**Venerdì 19/04/2024**

**Martedì 30/04/2024**

**Mercoledì 08/05/2024**

Tre lezioni su figure piemontesi che si sono distinte nella scienza, nella tecnica e nell'arte o con invenzioni.

## ASPETTI DI CULTURA E CIVILTÀ CINESE

**Dott. Claudio PARI**

**Giovedì 11/01/2024** Elementi di geografia e storia cinese.

**Giovedì 25/01/2024** Storia cinese contemporanea.

**Giovedì 08/02/2024** La società cinese contemporanea.

## STORIA DEL CRISTIANESIMO. LE ORIGINI

**Prof. Ermis SEGATTI** Storia del cristianesimo. Le origini.

**Martedì 10/10/2023** La figura di Gesù di Nazareth e la formazione dei vangeli.

**Martedì 24/10/2023** Le prime comunità cristiane e la figura di Paolo di Tarso.

**Martedì 07/11/2023** La Chiesa dei primi secoli: formazione del canone, discussioni teologiche e primi concili.

**Martedì 21/11/2023** Cristiani e Impero romano: dalle persecuzioni alla formazione dello stato cristiano.

## I GEMELLAGGI Comunità amiche di Giaveno

### Gemellaggio con Brinkmann (Argentina)

Il gemellaggio fra le Municipalità di Giaveno e Brinkmann, località della provincia di Cordoba risale al 1992. All'origine il legame con l'Argentina, l'alta percentuale di piemontesi insediati nel paese sud americano a seguito di un fenomeno migratorio intenso e vincoli storici, culturali sociali fra le due realtà. Negli anni le amministrazioni comunali dei due paesi si sono incontrate e hanno fatto visita a Giaveno e Brinkmann, occasioni alle quali hanno partecipato rappresentanti della



Famiglia Piemontese di Brinkmann e discendenti di piemontesi. A Giaveno è presente un'area e un cippo intitolati a Brinkmann. Nel 2022 sono ricorsi i 300 di gemellaggio.

### Gemellaggio con Chevreuse (Francia)

L'atto ufficiale del gemellaggio risale al 1993 ed ha origine nell'emigrazione giavenese nella località di Chevreuse fra fine Ottocento e fino alla metà del secolo scorso. Ad alimentare il rapporto fra le comunità e fra le persone ha operato con dedizione l'A.O.R.G., l'Amical des Originaires de la Region de Giaveno presieduta da discendenti degli emigrati partiti dalle borgate della Valle del Tauneri e di Giaveno per lavorare vicino a Parigi.

Il rapporto con l'Amministrazione di Chevreuse è stato rinnovato nel 2018, nella ricorrenza dei 25 anni con una visita dei francesi a Giaveno e a Borgata Maddalena, dove ancora alcune famiglie, in estate tornano ad abitare le case dei propri avi.

### Gemellaggio con Saint-Jean-de-Maurienne (Francia)

Fra le motivazioni per la sottoscrizione di un gemellaggio con la vicina cittadina della Savoia, il legame di amicizia e vicinanza nato oltre vent'anni fa fra i Vigili del Fuoco Volontari del Distaccamento di Giaveno e i Sapeurs Pompiers di Saint-Jean-de-Maurienne, a seguito di un intervento di aiuto e divenuta una forte unione.

Non di meno la memoria di molti lavoratori giavenesi e piemontesi occupati in quella zona negli anni dell'emigrazione. L'atto di gemellaggio fra le municipalità è del 2013. All'attivo fra altre iniziative la condivisione del progetto e il programma di valorizzazione della panificazione nell'aspetto tradizionale, artigianale, culturale e turistico sottolineata da due importanti manifestazioni la Fête du Pain a Saint-Jean-de-Maurienne e la Giaveno Città del Buon Pane a Giaveno. Entrambe le località hanno intitolato al comune gemellato una piazza.





## CONFERENZE E INCONTRI

- Lettrici e Lettori in Circolo Giaveno incontrati alla **lettura ad alta voce, alla valorizzazione della lettura e al dibattito. Per condividere letture e dialogare sulle diverse scritture.** Associazioni DonneDiValle e Sole Donna  
**Giovedì 16/11/2023; Giovedì 14/12/2023; Giovedì 22/02/2024; Martedì 19/03/2024; Martedì 16/04/2024 dalle ore 15.30 alle ore 17 Sala Gialla.**
- ASL TO3 S.S. Promozione della Salute  
**Dott.ssa Antonella CALAON Dott.ssa Loredana MORTELLI**  
**Martedì 05/12/2023 dalle ore 15 alle 17 Sala Blu**  
**Il Fascicolo Sanitario Elettronico.**  
**Dott.ssa Barbara TIZZANI**  
**Martedì 12/12/2023 dalle ore 15 alle 17 Sala Blu**  
**Le patologie più comuni negli over 65.**
- Associazione Panificatori Artigiani De.C.O. Giaveno  
**Martedì 14/11/2023 dalle ore 15 alle 17 Sala Blu**  
**Pane e grissini, fra storia e nuovi consumi.**  
**Piccola degustazione.**  
**Martedì 28/11/2023 dalle ore 15 alle 17 Sala Blu**  
**I biscotti del pellegrino, cereali locali e promozione del territorio. Piccola degustazione.**
- **Prof. Massimo BANDERA**  
**Mercoledì 24/01/2024 dalle ore 15 alle 17 Sala Blu**  
**Bonsai fra origini sino-giapponesi e contemporaneità.**
- Città di Giaveno, Assessorato alla Protezione Civile, Polizia Municipale e Area Tecnica  
**Lunedì 18/12/2023 dalle ore 15 alle 17 Sala Blu**  
**Sicurezza, delle persone, in casa, sul territorio**  
**Giovedì 18/01/2024 dalle ore 15 alle 17 Sala Blu**  
**Il Piano di Protezione Civile di Giaveno illustrazione.**
- **Sig. Sergio VIGNA**  
**Venerdì 10/11/2023 dalle 15 alle 17 Sala Blu**  
**“Agosto 1989 a pochi mesi dalla Caduta del Muro di Berlino”**  
**Testimonianza con filmati d'epoca.**



## LABORATORI DI LINGUE

*L'iscrizione annuale a ciascun laboratorio comporta il costo aggiuntivo di 5 euro. Le lezioni sono a cadenza settimanale.*

		<b>TEDESCO (corso unico)</b>
	aula orario	<b>Sala Blu lunedì 10-12</b>
<b>Prof. Carla ROBBA</b>		
<b>Dal 9 ottobre 2023 a fine aprile 2024</b>		
		<b>LATINO base</b>
	aula orario	<b>Sala Blu martedì 9-10,30</b>
<b>Prof. Daniela NEGRO</b>		
<b>dall' 10 ottobre 2023 a fine marzo 2024</b>		
		<b>LATINO avanzato</b>
	aula orario	<b>Sala Blu martedì 10,30 - 12</b>
<b>Prof. Daniela NEGRO</b>		
<b>dall' 10 ottobre 2023 a fine marzo 2024</b>		
		<b>INGLESE base</b>
	aula orario	<b>Sala Blu mercoledì 9-10,30</b>
<b>Prof. Marina GOBBO</b>		
<b>Dal 18 ottobre 2023 a fine marzo 2024</b>		
		<b>INGLESE avanzato</b>
	aula orario	<b>Sala Blu mercoledì 10,45-12,15</b>
<b>Prof. Marina GOBBO</b>		
<b>Dal 18 ottobre 2023 a fine marzo 2024</b>		
		<b>FRANCESE (corso unico)</b>
	aula orario	<b>Sala Blu giovedì 9,30 - 11,30</b>
<b>Prof. Carla VERGNANO</b>		
<b>Dall'11 gennaio 2024 a fine aprile 2024</b>		
		<b>SPAGNOLO (corso unico)</b>
	aula orario	<b>Sala Blu venerdì 10-12</b>
<b>Prof. Paolo CARPINELLI</b>		
<b>dal 20 ottobre 2023 a fine aprile 2024</b>		
		<b>INGLESE avanzato ONLINE</b>
	aula orario	<b>online orario da concordare con gli iscritti</b>
<b>Prof. Luciana GIORCELLI PALLARD</b>		
<b>da metà novembre 2023 a fine aprile 2024 (due pomeriggi settimanali in date concordate con gli iscritti)</b>		
<b>In accordo tra la docente e gli iscritti, il laboratorio potrà tenersi in presenza una volta alla settimana, nel giorno di venerdì dalle 15 alle 17, in Sala Gialla.</b>		

## LABORATORI

L'iscrizione annuale a ciascun laboratorio comporta il costo aggiuntivo di 5 euro.  
Le lezioni sono a cadenza settimanale.

### CORSO DI PATCHWORK (Metodo italiano)

**Sig.ra Teresa KEMP**  
Lunedì ore 10-12 dal 9 ottobre 2023 a fine aprile 2024 ogni settimana in Sala Gialla

### CORSO DI LAVORI A MAGLIA

**Sig.ra Teresa KEMP**  
Martedì ore 10-12 dal 10 ottobre 2023 a fine aprile 2024 ogni settimana in Sala Gialla

### CORSO DI PITTURA SU CERAMICA

**Sig.ra Cinzia AME'**  
Mercoledì ore 10-12 dall'11 ottobre 2023 a fine aprile 2024 ogni quindici in Sala Gialla

### CORSO DI BRICOLAGE

**Sig.re Laretta TRINCHERO e Ausilia VERSINO**  
Mercoledì ore 10-12 dal 18 ottobre 2023 al 20 dicembre 2023 (5 incontri); dal 7 febbraio 2024 al 3 aprile 2024 (5 incontri) ogni quindici giorni in Sala Gialla

### CORSO DI ORIGAMI

**Sig.ra Anna GIORDANO**  
Giovedì ore 10-12 dal 12 ottobre 2023 a fine aprile 2024 ogni quindici giorni in Sala Gialla

### CORSO DI PATCHWORK (Metodo americano)

**Sig.re Piera DANIELI e Antonella GROSSI**  
Venerdì ore 10-12 dal 13 ottobre 2023 a fine aprile 2024 ogni settimana in Sala Gialla

### A VVIAMENTO AL TEATRO

**Sig. Enzo AIELLO**  
Mercoledì ore 15-17 dall'11 ottobre 2023 a fine aprile 2024 ogni settimana in Sala Gialla

### LABORATORIO DI AUTOCONSAPEVOLEZZA

**Dott. Luciano PALLADINO**  
Lunedì ore 15-17 dal 13 nov. 23 a fine aprile (circa 12 incontri) ogni quindici giorni in Sala Gialla  
Lab. di sperimentazione del vissuto corporeo e apprendimento di tecniche di autoconsapevolezza.

### DANZE FOLKLORICHE E INTERNAZIONALI

**Sig. Enzo SIVIERO**  
Mercoledì ore 17-19 dall'11 ottobre 2023 a fine aprile 2024 ogni settimana in Palestra  
N.B. L'accesso in Palestra sarà consentito nel rispetto delle norme in vigore e, comunemente e sempre, con il cambio di scarpe.



## CORSO DI GINNASTICA

(Le lezioni si svolgono nella Palestra dell'Istituto Pacchiotti nel rispetto della normativa igienico-sanitaria in vigore)

N.B. Per questo corso vi è un costo aggiuntivo rispetto all'iscrizione all'Unitre di Euro 30 per 1 corso di 10 lezioni settimanali da 1 ora.

**Prof. Riccardo AVANZO** Corso di ginnastica dolce

Corso per adulti mirato a migliorare le capacità fisiche e fisiologiche dei partecipanti.

**Primo corso: da ottobre a dicembre le prime 10 lezioni;**  
**Secondo corso: da gennaio a fine marzo le seconde 10 lezioni.**

Gli orari sono i seguenti e potranno essere scelti al momento dell'iscrizione anche in base alla capienza consentita dalla Palestra.  
Ciascun gruppo è costituito da circa 20 partecipanti.

	Da lunedì 2/10/2023	Da martedì 3/10/2023	Da giovedì 5/10/2023	Da venerdì 6/10/2023
<b>Ottobre Dicembre 2023 (Turni)</b>	<b>T1</b> h 9-10	<b>T6</b> h 9-10	<b>T9</b> h 9-10	<b>T13</b> h 9-10
	<b>T2</b> h 10-11	<b>T7</b> h 10-11	<b>T10</b> h 10-11	<b>T14</b> h 10-11
	<b>T3</b> h 11-12	<b>T8</b> h 11-12	<b>T11</b> h 11-12	<b>T15</b> h 11-12
	<b>T4</b> h 17.30-18.30		<b>T12</b> h 18.30-19.30	<b>T16</b> h 17.30-18.30
	<b>T5</b> h 18.30-19.30			
	Da lunedì 8/01/2024	Da martedì 9/01/2024	Da giovedì 11/01/2024	Da venerdì 12/01/2024
<b>Gennaio Marzo 2024 (Turni)</b>	<b>T1</b> h 9-10	<b>T6</b> h 9-10	<b>T9</b> h 9-10	<b>T13</b> h 9-10
	<b>T2</b> h 10-11	<b>T7</b> h 10-11	<b>T10</b> h 10-11	<b>T14</b> h 10-11
	<b>T3</b> h 11-12	<b>T8</b> h 11-12	<b>T11</b> h 11-12	<b>T15</b> h 11-12
	<b>T4</b> h 17.30-18.30		<b>T12</b> h 18.30-19.30	<b>T16</b> h 17.30-18.30
	<b>T5</b> h 18.30-19.30			



## APPUNTAMENTI E GITE

- 07/10/23** Festa di Apertura dell'Anno Accademico
- 14/10/23** Pomeriggio di danze franco provenzali e occitane
- 28/10/23** Gita a Mondovì, visita alla Chiesa di San Fiorenzo e al ciclo di affreschi del XV secolo, il ciclo più esteso del Piemonte e al Comizio Agrario di Mondovì istituito nel 1867 che custodisce una storica biblioteca e un ricco archivio.
- 16/12/23** Festa degli auguri natalizi
- 18/03/24** Visita al Museo della Radio e della Televisione di Torino, spazio per vivere a 360° gradi le emozioni della storia della comunicazione, nella magica atmosfera della TV.
- 12-14/04/24** Gita di tre giorni in Veneto
- 18/05/24** Iniziativa di chiusura dell'Anno Accademico

## VACANZE

- 31/10 e 01/11/23** Festività di Tutti i Santi
- 22/12/23 – 07/01/24** Festività Natalizie
- 12/02 e 13/02/24** Festività di Carnevale
- 28/03 – 02/04/24** Festività Pasquali



In Emilia Romagna - ottobre 2022



In Val di Lanzo - marzo 2023

CALENDARIO MENSILE DEI CORSI A.A. 2023-2024	
<b>OTTOBRE 2023</b>	
07 sab	<b>INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO</b>
10 mar	SEGATTI, La figura di Gesù di Nazareth e la formazione dei vangeli.
11 mer	MORETTA, Storia della domesticazione.
12 gio	OSTORERO, La vita di Giovanni Pascoli e il giallo irrisolto della morte del padre.
16 lun	GALLO, Dialogare con la Pubblica Amministrazione - ASL, INPS, Comune, ecc. - dalla propria poltrona di casa.
17 mar	ROBBA, Il colonialismo tedesco.
18 mer	MORETTA, Cenni sulla domesticazione delle principali specie.
19 gio	OSTORERO, Pascoli, un "piccolo grande poeta" contadino: <i>Myrica</i> , <i>Poemetti</i> .
20 ven	USSEGLIO, La nascita dell'Universo dai miti degli antichi fino alle scoperte scientifiche più recenti.
23 lun	PANE, Evoluzione geologica del territorio piemontese.
24 mar	SEGATTI, Le prime comunità cristiane e la figura di Paolo di Tarso.
25 mer	PONTE, Passeggiata tra poesie, canzoni e racconti piemontesi.
26 gio	OSTORERO, Pascoli: <i>Canti di Castelvecchio</i> e <i>Poemi Conviviali</i> .
27 ven	PANE, Piemonte terra di fossili.
28 sab	<b>GITA A MONDOVI'</b>
30 lun	GALLO, Facebook, WhatsApp, Messenger e le altre piattaforme social: gli ultimi aggiornamenti.
	<b>NOVEMBRE</b>
03 ven	BRUMATI, Storia dello schiavismo sulla rotta atlantica.
06 lun	ALPIGNANO, Pillole di Storia: 1794, le monache di Compiègne e la fine del Terrore.
07 mar	SEGATTI, La Chiesa dei primi secoli: formazione del canone, discussioni teologiche e primi concili.
08 mer	PONTE, Passeggiata tra poesie, canzoni e racconti piemontesi
09 gio	OSTORERO, Il simbolismo di Pascoli, Carducci e D'Annunzio.
10 ven	VIGNA, "Agosto 1989 a due mesi dalla Caduta del Muro di Berlino": testimonianza con filmati d'epoca.
13 lun	GALLO, Truffe online e offline (in collaborazione col Comandante dei Carabinieri di Giaveno).
14 mar	Ass. Panificatori Artigiani De.C.O. Giaveno, Pane e grissini, fra storia e nuovi consumi. Degustazione.
15 mer	PONTE, Passeggiata tra poesie, canzoni e racconti piemontesi
16 gio	<i>Lettrici e lettori in circolo</i> di Giaveno coordinano un laboratorio di lettura. (15,30 – 17)
17 ven	BRUMATI, Storie di schiavi da Roma a oggi.
20 lun	GALLO, Smartphone e computer: differenze, manutenzione, salvataggio dati, ecc..
21 mar	SEGATTI, Cristiani e Impero romano: dalle persecuzioni alla formazione dello stato cristiano.
22 mer	GOLIA, Come funziona il fotovoltaico e perché.
23 gio	ALESSANDRELLI, Mondo analogico e mondo digitale.
24 ven	USSEGLIO, La fisica moderna, Relatività e Quantici nel quotidiano. Parallelismi con misticismo e filosofie orientali.
27 lun	ALPIGNANO, Pillole di Storia: 1939 - U-BOOT 47 a Scapa Flow (Scacco alla Royal Navy).
28 mar	Panificatori De.C.O. Giaveno, I biscotti del pellegrino, cereali locali e promozione del territorio. Degustazione
29 mer	GOLIA, Come si fa a costruire un impianto fotovoltaico. Isolato ed in rete.
30 gio	ALESSANDRELLI, La codifica digitale.
	<b>DICEMBRE</b>
04 lun	PANE, Laboratorio di geologia (presso il museo geologico sperimentale del C.A.I. Giaveno)
05 mar	ASL 3 CALAON A. - MORTELLI L., Il Fascicolo Sanitario Elettronico.
06 mer	GOLIA, L'impianto fotovoltaico come aiuto nel risparmio energetico generale.
07 gio	ALESSANDRELLI, La trasmissione dei dati.
09 sab	PANE <b>Uscita didattica</b> - La geologia applicata alla città di Torino.
12 mar	ASL 3 CALAON A. - TIZZANI B., Le patologie più comuni negli over 65.
13 mer	GOLIA, Quando e cosa conviene fare. Dimensioni e regole tecniche.
14 gio	<i>Lettrici e lettori in circolo</i> di Giaveno coordinano un laboratorio di lettura (15,30 – 17).
16 sab	<b>AUGURI NATALIZI</b>
18 lun	PROTEZIONE CIVILE, Sicurezza, delle persone, in casa, sul territorio.
	<b>GENNAIO 2024</b>
09 mar	SCIOLOTTI - BORASI, Cambiamenti climatici nel passato.
10 mer	TIZZANI - BALDOVINO, Gli Organi di governo della Regione Piemonte: Consiglio, Giunta e Presidente.
11 gio	PARI, Elementi di geografia e storia cinese.
12 ven	VANZETTI, Il Sentiero del Viandante e la Via Spluga: tracciati antichi tra il valico alpino e la piana lombarda.
15 lun	PELLEGRINO, Introduzione al mondo degli uccelli.
16 mar	SCIOLOTTI - BORASI, Cause ed effetti dei cambiamenti climatici.
17 mer	FROLA, L'effetto Proust: la psicologia dei ricordi involontari.
18 gio	PROTEZIONE CIVILE, Il Piano di Protezione Civile: illustrazione.
19 ven	TRUFFA, <i>I promessi sposi</i> È davvero un "bel" romanzo? Antichi ricordi scolastici e nuove possibilità di lettura.
22 lun	FAVARON R., Il viaggio di una principessa verso un marito sconosciuto (Vittorio Amedeo II e Anna d'Orleans).
23 mar	SCIOLOTTI - BORASI, Trattati internazionali sul clima e i possibili rimedi per mitigare i cambiamenti climatici.
24 mer	BANDERA, Bonsai fra origini sino-giapponesi e contemporaneità.
25 gio	PARI, Storia cinese contemporanea.
26 ven	TRUFFA, Renzo e Lucia, "nuovi" protagonisti.
29 lun	PELLEGRINO, Come riconoscere gli uccelli. Alcune specie presenti nei nostri territori.
30 mar	ROSA MARIN, Corso di fotografia: dalla tecnica al lato emozionale.
31 mer	FROLA, Vedere, immaginare e ricordare: che cosa ci dicono le immagini verbali.



## FEBBRAIO

- 01 gio ALESSANDRELLI, La storia della radio in Italia (in preparazione alla visita alla RAI Torino del 18 marzo 2024).  
02 ven TRUFFA, *Nei Promessi sposi*: i "cattivi" della storia e la zona grigia dei villi.  
05 lun FAVARON R., Il periodo risorgimentale riletto attraverso gli scritti degli Arcivescovi torinesi.  
06 mar ROSA MARIN, Corso di fotografia: dalla tecnica al lato emozionale.  
07 mer TIZZANI - BALDOVINO, La contenzione in ambito sanitario (con il Difensore civico della Regione Piemonte).  
08 gio PARI, La società cinese contemporanea.  
09 ven TRUFFA, La Chiesa del 1600: don Abbondio e Gertrude; Padre Cristoforo e il cardinal Federigo.  
14 mer PALLADINO, La gestione dello stress e la tutela della salute, 1.  
15 gio KOKCIYAN, Breve storia degli armeni, il genocidio. Personaggi di spicco, rapporti con l'Italia.  
16 ven TRUFFA, Carestia e peste: vittoria della Provvidenza e sconfitta della storia? Gli ultimi 2 capitoli del romanzo.  
19 lun FAVARON R., Il Risorgimento al cinema. Eroi e antieroi da Visconti a Fantozzi.  
20 mar ROSA MARIN, Corso di fotografia: dalla tecnica al lato emozionale.  
21 mer PALLADINO, La gestione dello stress e la tutela della salute, 2.  
22 gio *Lettrici e lettori in circolo* di Giaveno coordinano un laboratorio di lettura (15,30 – 17).  
22 gio FAVARON R., La storia del libro, Dai Codici ai manoscritti miniati; da Gutenberg al libro moderno.  
23 ven MARITANO, La storia grande e piccola dei piemontesi illustri e non famosi nel mondo.  
26 lun BARELLA, Miti e simboli dell'Antico Egitto.  
27 mar ROSA MARIN, Corso di fotografia: dalla tecnica al lato emozionale.  
28 mer PALLADINO, Lo sviluppo di una psicologia positiva, 1.  
29 gio KOKCIYAN, Gli Armeni e la musica. Strumenti, compositori, virtuosi di fama mondiale.

## MARZO

- 01 ven VANZETTI, 2024 Il Cammino di Oropa: paesaggio e religiosità tra la piana vercellese e le Prealpi biellesi.  
04 lun FAVARON R., **Visita alla Collegiata di San Lorenzo Martire di Giaveno** ed ai suoi archivi.  
05 mar ROSA MARIN, Corso di fotografia: dalla tecnica al lato emozionale. A fine corso **uscita** da programmare.  
06 mer PALLADINO, Lo sviluppo di una psicologia positiva, 2.  
07 gio PARI, Poesia cinese classica. Le donne poeti.  
08 ven MARITANO, Avventurieri, militari, religiosi, lavoratori, uomini intraprendenti.  
11 lun BARELLA, Introduzione all'arte egizia.  
12 mar MARITANO, Il libro, compagno di vita e testimone della storia.  
13 mer TIZZANI - BALDOVINO, Le liste di attesa delle prestazioni sanitarie (col Difensore civico Regione Piemonte).  
14 gio REGE GIANAS, Oltre il sentiero: l'areale montano nelle varie sfaccettature.  
15 ven MARTINASSO, L'inseparabile orsetto del bambino, un compagno fondamentale nelle relazioni di crescita.  
18 lun **GITA A TORINO con visita alla RAI.**  
19 mar *Lettrici e lettori in circolo* di Giaveno coordinano un laboratorio di lettura (15,30 – 17).  
20 mer LUSSIANA, Embrioni e feti tra diritto e morale. La procreazione medicalmente assistita.  
21 gio PARI, Letteratura cinese classica e contemporanea.  
22 ven MARITANO, L'emigrazione fragile delle donne.  
25 lun BARELLA, I grandi templi del Nuovo Regno.  
26 mar KOKCIYAN, Charles Aznavour (Immenso artista, chansonnier, poeta. Grande uomo e benefattore).  
27 mer LUSSIANA, Diagnosi prenatale, aborto terapeutico, interruzione volontaria di gravidanza, contraccezione.

## APRILE

- 03 mer LUSSIANA, L'ingegneria genetica e le sue applicazioni. Aspetti antropologici e etici.  
04 gio REGE GIANAS, Castelli della Loira.  
05 ven MARTINASSO, Il disagio della civiltà: da Freud ai giorni nostri.  
08 lun PAULUZZO, *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart.  
09 mar FLORINDI, Odontoiatria computer assistita: le nuove tecnologie.  
10 mer ALOVISIO, Pelizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*.  
12-14 **GITA in Veneto**  
15 lun QUARANTA, **Passaggiata** alla scoperta del nostro territorio (ore 9-13 circa).  
16 mar *Lettrici e lettori in circolo* di Giaveno coordinano un laboratorio di lettura (15,30 – 17).  
17 mer ALOVISIO, Paul Gauguin: da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  
19 ven MINOLA, Piemontesi che si sono distinti nella scienza, nella tecnica e nell'arte o con invenzioni.  
20 sab SCIOLOTTI, **Uscita didattica** per riconoscere le piante dei nostri boschi e la geologia del territorio.  
22 lun PAULUZZO, *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti.  
23 mar FLORINDI Come la biologia condiziona l'odontoiatria, nel presente e nel futuro.  
24 mer ALOVISIO, Da Donatello a Bernini: la figura di Davide nella scultura italiana.  
29 lun QUARANTA, **Passaggiata** alla scoperta del nostro territorio (ore 9-13 circa).  
30 mar MINOLA, Piemontesi che si sono distinti nella scienza, nella tecnica e nell'arte o con invenzioni.

## MAGGIO

- 03 ven FAVARON E., Il cinema sotto la Mole.  
06 lun PAULUZZO, *Tosca* di Giacomo Puccini.  
08 mer MINOLA, Piemontesi che si sono distinti nella scienza, nella tecnica e nell'arte o con invenzioni.  
10 ven FAVARON E., I film di Tom Cruise: quando l'impossibile diventa possibile.  
17 ven FAVARON E., Roberto Benigni, un giullare da Oscar.  
18 sab **Passaggiata e pranzo sociale.**



**Sede: Via Pacchiotti, 51  
10094 Giaveno (TO)**  
**segreteria@unitregiaveno.it**  
**<http://www.unitregiaveno.it>**