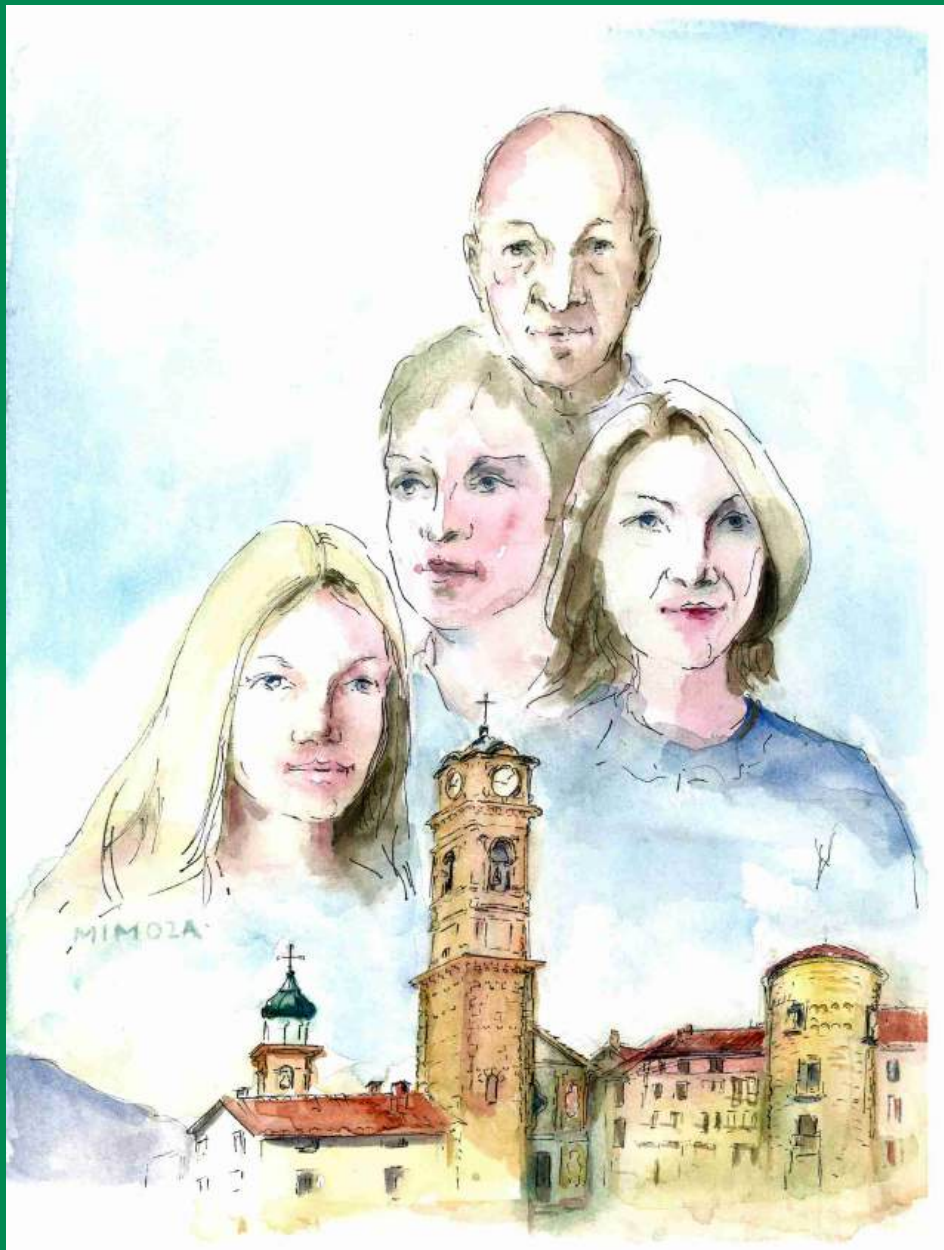




UNIVERSITÀ
DELLE TRE ETÀ
GIAVENO VAL SANGONE



ANNO ACCADEMICO 2026/2027



UNITRE SEDE di GIAVENO - VALSANGONE

Istituto G. Pacchiotti, via Pacchiotti n. 51

10094 GIAVENO - TO

www.unitregiaveno.it

AMBITO E ATTIVITÀ DELL'UNIVERSITÀ DELLE TERZA ETÀ - DELLE TRE ETÀ

L'Unitre Giaveno Val Sangone fa parte dell'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età Università delle Tre Età A.P.S. La filosofia dell'Unitrè è raccolta nelle seguenti parole: **Universalità, Umanità, Umiltà, Unione di tre età, Cultura**. L'Università della Terza Età - delle Tre Età, si basa sul volontariato di tutti gli aderenti e si rifà all'*Universitas* del Medioevo, la cui organizzazione faceva capo agli studenti ed in cui i docenti prestavano la loro opera gratuitamente perché ritenevano il sapere un dono. ***Universitas* non vuol dire studio specializzato ma riunione di tutte le persone interessate a quell'argomento; il termine è attraente perché non è selettivo ma è un invito alla partecipazione.**

L'Unitre si rivolge alle persone di tutte le età con un impegno di educazione permanente, ricorrente e rinnovata. Persegue le finalità di educare, formare, informare per l'invecchiamento attivo, promuove la ricerca, l'apertura al sociale e al territorio. Opera per lo sviluppo, il confronto e la sintesi fra culture generazionali diverse al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzia oltre il sapere l'essere.

Si impegna a rendere protagoniste, in modo particolare le persone anziane, affinché partecipando al progetto sappiano trasformarsi da forza lavoro in forza cultura, per avere modo di liberare la propria creatività, riappropriandosi di ruoli significativi e di un tempo libero ritrovato che non ha età.

Adesioni

Le adesioni alle Sedi Autonome Locali avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

Associati esterni

E' consentita la partecipazione alle conferenze ed incontri, ai corsi e laboratori, uscite per eventi culturali e viaggi di soci iscritti presso le sedi Unitre convenzionate di Condove, Sant'Ambrogio di Torino, Bussoleno, Almese, Avigliana, Buttigliera Alta e Giaveno, previa presentazione della tessera personale valida con il pagamento della quota annuale. E' esclusa l'attività di ginnastica per la quale è richiesta tassativamente l'iscrizione alla sede Unitre Giaveno - Val Sangone. Le attività che comportano il versamento di un contributo/quota, seguiranno le regole della sede erogante.

Per le altre sedi Unitre del territorio si invita a prendere contatto con le stesse per conoscere modalità, quote, attività, ecc.

Agenda mensile

Mensilmente viene prodotta un'agenda che riporta gli orari di tutti i corsi comprese le eventuali varianti rispetto al libretto, l'orario di segreteria del mese ed altre comunicazioni. L'agenda viene collocata nelle bacheche poste nel corridoio della sede di via Pacchiotti n. 51, all'interno delle aule utilizzate, Aula Blu e Gialla, viene inviata con posta elettronica agli indirizzi degli iscritti, pubblicata sul sito e sulla pagina facebook Unitre Giaveno.

Comunicazioni

Aggiornamenti, comunicazioni di servizio, annullamento di lezioni ed attività, altre informazioni e segnalazioni di incontri e opportunità di altre realtà associative con le quali l'Unitre Giaveno Val Sangone è in contatto verranno comunicate attraverso il sito internet, la pagina facebook Unitre Giaveno, con avvisi presso la sede e inoltrati con posta elettronica agli indirizzi degli iscritti.

Sul sito e sulla pagina facebook vengono inoltre pubblicati reportage ed immagini sulle attività, il libretto Unitre dell'anno accademico corrente, contenuti e notizie degli anni passati.

Segreteria: il numero di contatto è il seguente
cell. 3515016104

Indirizzi mail di contatto:
presidente@unitregiaveno.it
segreteria@unitregiaveno.it
didattica@unitregiaveno.it

QUOTA ASSOCIATIVA ANNO ACCADEMICO 2026/2027:

Euro 30,00 + Euro 7,00 per ogni laboratorio.

Quota a parte per la ginnastica dolce, vedi notizia dedicata.

Iscrizioni presso l'Istituto "G. Pacchiotti", all'interno dell'edificio, piano interrato - sede Unitre.

- Giovedì 17 settembre 2026 dalle ore 16 alle 18.30**
- Venerdì 18 settembre 2026 dalle ore 10 alle 12
e dalle ore 15 alle 18.30**
- Sabato 19 settembre 2026 dalle ore 10 alle 12**
- Venerdì 25 settembre 2026 dalle ore 15 alle 18.30**

La Segreteria sarà aperta per le iscrizioni, informazioni, etc. a far tempo da venerdì 9 ottobre 2026 dalle 16 alle 18 presso l'Aula Gialla e fino a fine dicembre 2026.

*Un ringraziamento particolare a chi ha collaborato alla stesura del presente libretto:
Alessandra Maritano, Maria Cristina Odiard, Mirella Portigliatti,
Rudy Allimondi, Mimoza Sheganaku*

Per ogni eventuale riproduzione di pagine e immagini occorre scrivere a Unitre Giaveno Val Sangone: presidente@unitregiaveno.it

DIRETTIVO UNITRE GIAVENO VAL SANGONE

Presidente	MARITANO Alessandra
Vice Presidente	BATTAGLIOTTI Angelo e PLANO Ermanno
Direttori dei corsi	ODIARD Maria Cristina e PORTIGLIATTI Mirella
Tesoriere	PEROZZO Valter
Segretari	FAVARON Renato e GOLIA Damiano
Consiglieri	ALESSANDRELLI Fabio, incaricato del sito internet PALLADINO Luciano e BUFFA Marilena

Responsabili d'Aula e Collaboratrici

LUBRANO Adelina
BUTERA Tina
GRECO Nicolina
MELANO Nadia
MORRA Laura



GINNASTICA DOLCE

Agli interessati al corso di ginnastica si comunica che quest'anno ci sarà una variazione.

In accordo con l'istruttore Riccardo Avanzo, il primo ciclo di lezioni, da ottobre a dicembre non avrà svolgimento. Considerando i molti anni di collaborazione tra l'Unitre e il Prof. Avanzo si è deciso di attendere gli sviluppi dei problemi di salute di quest'ultimo prima di ricorrere a sostituti o cambi di programma.

Confidiamo di ripartire a gennaio insieme a lui. Modalità sulle iscrizioni al corso di ginnastica verranno fornite in seguito. Certi della vostra comprensione, formuliamo al nostro docente i migliori auguri di pronta guarigione con l'auspicio di portarlo ritrovare presto insieme a noi.



Lions Club
Giaveno Valsangone

Nel 1984 il Lions Club Giaveno Val Sangone decide di istituire e sostenere a Giaveno una sede autonoma dell'Unitre. Il fondatore dell'Associazione Nazionale Università della Terza Età e suo primo presidente, Giuseppe Campra tiene a battesimo il primo anno accademico dell'Unitre giavenese.



CONVENZIONE CON IL CINEMA TEATRO SAN LORENZO DI GIAVENO BIGLIETTO RIDOTTO PER GLI ISCRITTI

E' stata confermata ed è un vero piacere anche per l'anno accademico 2026/2027 la convenzione tra la nostra Unitre e il Cinema Teatro San Lorenzo. L'iniziativa offre la possibilità, per gli iscritti all'Università delle Tre Età, Sedi di Giaveno Val Sangone di fruire dell'accesso ridotto alla programmazione ordinaria del cinema.

Il biglietto ridotto da settembre 2026 a giugno 2027 verrà praticato ai possessori della Tessera Unitre di Giaveno Val Sangone con il bollino di validità per l'anno accademico in corso.

L'iniziativa è stata condivisa e approvata dal Parroco Don Lorenzo Sibona e dalla Presidente Alessandra Maritano nel comune obiettivo di sostenere le opportunità culturali e ricreative delle due realtà del territorio, favorire ed incrementare la fruizione degli spettacoli cinematografici che avranno luogo nei locali del Cinema Teatro ed arricchire l'offerta ai tesserati Unitre.

La tariffa ridotta non si applica agli spettacoli di rassegna e speciali a prezzo unico.

Cinema San Lorenzo, Giaveno, via Ospedale n. 8 Tel. 011. 9375923



Carissime e Carissimi,

come sa chi frequenta e partecipa alle attività dell' Unitre Giaveno Val Sangone e come potrà vedere chi si avvicina per la prima volta o torna a questa realtà, ogni anno accademico ha nel libretto verde la sua guida a quanto è stato pensato e viene proposto.

Una sorta di valigia di opportunità per conoscere ed approfondire il passato ed avvicinare l'attualità e il futuro, in cui approfondire temi ed argomenti lasciati fino ad ora da parte, in cui provare e sperimentare attività di gruppo, giochi e socialità. Una ricca offerta di materie e laboratori, per vivere la manualità del fare, un posto ideale in cui scoprire luoghi e storie vicine e lontane, curiose, inaspettate, meravigliose e divertenti. Per stare in compagnia e in allegria.



Un programma che sposa la storica denominazione di Università della Terza Età e l'apposizione Università delle Tre Età, con la finalità di "... operare un confronto e una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una Accademia di Umanità che evidenzi "Essere oltre che il Sapere", come è indicato nello Statuto nazionale.

Alle lezioni, ai laboratori, abbiamo aggiunto in questo nuovo anno un potenziato corpo di conferenze e più uscite didattiche, "lezioni itineranti" sul territorio circostante che possiede un patrimonio spesso poco conosciuto e che merita di essere apprezzato. Riguardo le lezioni abbiamo privilegiato una buona proposta di temi legati alla salute e al benessere.

Ancora più numerosi degli anni passati i docenti e i conferenzieri, capacità e prestazioni gratuite indispensabili, così come lo sono tutte le collaborazioni che sostengono l'Unitre da quelle delle referenti d'aula, al Consiglio Direttivo, agli enti, associazioni, amici che ci danno una mano nei tanti impegni e compiti che abbiamo.

Confermate le belle collaborazioni con la Parrocchia San Lorenzo e quella con le altre Unitre. In più quest'anno troverete una occasione nuova e "gustosa" riservata agli iscritti Unitre presentata insieme alla Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri sede di Giaveno.

Per tutto questo continuo a vedere l'Unitre come un posto dove stare bene, dove è possibile coltivare l'incontro e non rimanere soli, dove è possibile non rinunciare al bello di apprendere e fare esperienze, dove le relazioni e le opportunità messe in campo possono sostenere benessere e qualità della vita.

Alessandra Maritano
La Presidente



ARTE, MUSICA e CINEMA

(Le lezioni si tengono in Aula Blu ore 15-17)

ARTE

Valter ALOVISIO I grandi capolavori della storia universale dell'arte

Venerdì 12/02/2027	GIOTTO. La Cappella degli Scrovegni
Venerdì 19/02/2027	MONET. Ciclo Cattedrale di Rouen
Venerdì 26/02/2027	LEONARDO. L'ultima cena

Andrea CARNINO Ammirare l'arte ad Avigliana e Reano

Martedì 10/11/2026	Uscita didattica "Un tuffo nel medioevo e nell'arte di Avigliana", visita al centro storico: la Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista, Piazza Conte Rosso, la Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Maggiore ✓
Martedì 09/03/2027	Uscita didattica "Alla scoperta dell'arte di Reano", visita al Museo della Pietà e alla Chiesa Parrocchiale di San Giorgio Martire ✓

Dario FRACCHIA

Lunedì 26/04/2026	Alla scoperta dell'opera di Mario Giansone, uno dei più originali artisti del '900 - Visita al Museo Giansone di Sant'Ambrogio di Torino ✓
-------------------	--

MUSICA

Alberto EZZU Il canto degli armonici

Venerdì 16/10/2026	Incontro teorico/pratico sul riconoscimento e il canto degli armonici vocali
--------------------	--

Mattia Sebastiano PAULUZZO Introduzione all'opera

Lunedì 05/04/2027	I puritani di Vincenzo Bellini
Lunedì 12/04/2027	Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti

Claudio TABONE Invito all'opera

Lunedì 02/11/2026	Barbiere di Siviglia di Giacomo Rossini. Visione guidata della versione integrale dell'opera
Giovedì 19/11/2026	Barbiere di Siviglia. Notizie sull'autore, contesto storico
Martedì 01/12/2026	Tosca di Giacomo Puccini. Visione guidata della versione integrale dell'opera
Martedì 15/12/2026	Tosca Notizie sull'autore, contesto storico

CINEMA

Edoardo FAVARON Storia del cinema

Venerdì 12/03/2027	Il Museo del Cinema di Torino. Una storia lunga 90 anni
Venerdì 02/04/2027	Cinemiamo. Storie e curiosità sul cinema
Venerdì 16/04/2027	Botte e risate. Il cinema di Bud Spencer e Terence Hill

Damiano GOLIA

Giovedì 12/11/2026	Storia della cinematografia a Giaveno
--------------------	---------------------------------------





LETTERATURE

(Le lezioni si tengono in Aula Blu ore 15-17)

LETTERATURA ITALIANA

Guido OSTORERO Piccoli protagonisti di grandi romanzi

Giovedì 15/10/2026	Da Pinocchio al libro Cuore, l'educazione dei fanciulli a fine Ottocento
Giovedì 22/10/2026	Da Rosso Malpelo a Ciulla, lo sfruttamento dei fanciulli a fine Ottocento
Giovedì 29/10/2026	Oliver Twist, Cinto e Pin, orfani anche della loro infanzia

Patrizia TRUFFA La poesia d'amore nella lirica romanza. Dai poeti provenzali a Petrarca

Giovedì 04/02/2027	Ripasso della concezione dell'amore nella poesia dei Greci e dei Romani: che cosa cambia nel Medioevo. L'amore secondo i poeti provenzali e siciliani
Giovedì 11/02/2027	L'amore nella poesia stilnovista. La posizione di Dante
Giovedì 18/02/2027	Francesco Petrarca e l'oscillare dell'animo umano tra realtà e ideale
Giovedì 25/02/2027	L'amore secondo Francesco Petrarca e il suo influsso sulla poesia successiva

LETTERATURA TURCA

Carlo PALLARD

Venerdì 30/10/2026	Poeti e ideologi: letteratura e politica in Turchia
Lunedì 23/11/2026	Dai Bardi ai cantautori: letteratura e musica in Turchia



LETTERATURA E CULTURA CINESE

Claudio PARI

Venerdì 22/01/2027	Le parole della Cina. Le parole e modi di dire per descrivere l'evoluzione della società cinese nella vita di tutti i giorni
--------------------	--

LETTERATURA E STORIA TEDESCA

Carla ROBBA

Giovedì 29/04/2027	Fare i conti con il passato
--------------------	-----------------------------

LETTERATURA E CULTURA PIEMONTESE

Michele PONTE

Poesie, canzon e conte piemontèise

(Poesie, canzoni e racconti in piemontese)

Lo scopo degli incontri è di promuovere la conoscenza della letteratura e della canzone popolare in piemontese e di porre in risalto parole, modi di dire, proverbi, curiosità linguistiche meno note e alcune regole grammaticali.

Martedì 13/10/2026	"Cita stòria dla lenga Piemontèisa"
--------------------	-------------------------------------

Martedì 20/10/2026	"Conte e fàule piemontèise"
--------------------	-----------------------------

Martedì 27/10/2026	"Maraje 'd na vòlta"
--------------------	----------------------





MEDICINA, PSICOLOGIA e BENESSERE

(Le lezioni si tengono in Aula Blu ore 15-17)

MEDICINA

Vincenza CALVO **Corpo e mente, questi sconosciuti: esploriamoli**

Martedì 19/01/2027	Il nostro corpo. Anatomia
Martedì 16/02/2027	Palestra della memoria
Martedì 16/03/2027	Sistema immunitario, questo sconosciuto
Martedì 13/04/2027	Invecchiare: come?

Marco DAL VECCHIO **Il meraviglioso meccanismo della visione**

Lunedì 09/11/2026	Il processo alla base della visione
-------------------	-------------------------------------

Barbara TIZZANI **Più avanti negli anni**

Giovedì 07/01/2027	Processo di invecchiamento dell'anziano
Giovedì 14/01/2027	Patologie e sintomi tipici dell'anziano

Emanuele TIZZANI **Conoscere e prevenire le malattie cardiovascolari**

Martedì 17/11/2026	Prevenzione delle malattie cardiovascolari
Martedì 24/11/2026	Infarto miocardico acuto: sintomi, diagnosi e trattamento

PSICOLOGIA

Aurora FROLA **Alzheimer: impariamo a conoscerlo**

Giovedì 21/01/2027	La malattia che colpisce memoria e funzionamento cognitivo
Giovedì 28/01/2027	Migliorare la qualità della Vita del malato e di chi lo segue

Luciano PALLADINO **Le stagioni del cervello: Cosa fare per migliorare il nostro organismo e la nostra vita quotidiana**

Lunedì 12/10/2026	L'evolversi delle cinque stagioni della vita
Lunedì 19/10/2026	Le qualità di una mente forte ma flessibile
Lunedì 26/10/2026	Le pratiche e lo stile di vita che attivano la plasticità nell'anziano

NONNITÀ

Mauro DOGLIO **Si fa presto a dire nonni**

Giovedì 26/11/2026	Ma chi è un nonno, chi è una nonna? Riflessioni ed esperienze di nonnità
Lunedì 30/11/2026	Parliamo di nonni. Riflessioni su una figura importante ma spesso invisibile
Giovedì 03/12/2026	Nonnità. Cosa vuol dire oggi essere i nonni e nonne

BENESSERE

Carla DE BORTOLI **Alla scoperta di sé attraverso l'Enneagramma e i Tarocchi di Marsiglia**

Giovedì 08/04/2027	Cos'è l'Enneagramma?
Giovedì 15/04/2027	Cos'è la Tarologia: gli Arcani come guida interiore...
Giovedì 22/04/2027	L'arte di conoscersi: esplorare l'anima con i Tarocchi

Rachele FUSIELLO **"Pranic Healing"**

Lunedì 14/12/2026	Il percorso naturale dell'Energia che cura
-------------------	--





SCIENZA E NATURA

(Le lezioni si tengono in Aula Blu ore 15-17)

SCIENZE

Gian Claudio SCIOLOTTI

e Paola BORASI

**Meraviglie in una goccia d'acqua
e in altri luoghi**

Venerdì 05/02/2027	Che cosa si nasconde dentro una goccia d'acqua stagnante? Con i soli nostri sensi non riusciamo a raggiungere quel mondo misterioso rappresentato dai microrganismi. Scopriamo le alghe e i protozoi attraverso foto e filmati al microscopio
Lunedì 22/02/2027	Quali strumenti possiamo usare per le osservazioni? Quali tecniche per prelevare ed allestire i campioni? In questa lezione scopriremo alcuni piccoli organismi pluricellulari come pulci d'acqua, tardigradi, rotiferi ecc.
Lunedì 01/03/2027	Il microscopio stereoscopico non richiede l'allestimento di un preparato, basta inserire sotto gli obiettivi gli elementi oggetto di osservazione ad es. un fiore, un insetto, un cristallo o anche una moneta

SCIENZE DELLO SPAZIO

Liliana RAVAGNOLO **Spazio ultima frontiera?**

Lunedì 18/01/2027	Introduzione alle attività spaziali
Lunedì 01/02/2027	Istruzioni e quotidianità degli astronauti

Giovanni ROSA CLOT **La nascita dell'universo**

Lunedì 15/03/2027	Ma veramente l'Universo è nato dal big bang???? Chi e come lo hanno capito (I parte)
Lunedì 22/03/2027	Ma veramente l'Universo è nato dal big bang???? Chi e come lo hanno capito (II parte)

Damiano GOLIA Energia elettrica

Giovedì 10/12/2026	La produzione e il trasporto. Il sistema italiano
Giovedì 17/12/2026	Comunità energetiche. Mito o realtà concrete?

Alfio USSEGLIO La fisica come strumento per misurare il tempo e studiare la struttura atomica

Martedì 02/03/2027	Storia della misura del tempo dalla preistoria ad oggi: dai primi gnomoni dell'antichità. Il legame tra uomo, terra e sole attraverso la creazione di strumenti che stanno a metà strada tra Arte e Scienza. Cenni su caratteristiche di alcune meridiane storiche della Val Sangone
--------------------	--

SCIENZE NATURALI
Liliana QUARANTA

Mercoledì 28/10/2026	Uscita didattica al Giardino Botanico REA di San Bernardino di Trana. Bacca, pomo o druma? Viaggio nei frutti e semi delle piante ✓
Venerdì 30/04/2027	Uscita didattica con visita all'Orto botanico di Torino ✓





STORIA

(Le lezioni si tengono in Aula Blu ore 15-17)

Cesare ALPIGNANO Pillole di storia

Martedì 23/03/2027	D'annunzio e la bella époque
Martedì 06/04/2027	L'incidente di Gleiwitz come ebbe inizio la seconda guerra mondiale

Alessandra BARELLA Egittologia

Giovedì 04/03/2027	Miti e simboli dell'antico Egitto
Giovedì 11/03/2027	Gli artisti del faraone: vita nel villaggio di Deirel-Medina

Ezio BRUMATI Storia dell'Africa

Venerdì 27/11/2026	Etiopia dalla regina di Saba ad Hailese Lassie
Venerdì 04/12/2026	Il Gran Zimbabwe ed i regni meridionali
Venerdì 11/12/2026	Il regno di Kush o dei faraoni neri

Renato FAVARON Storia risorgimentale

Lunedì 11/01/2027	Storia di Nizza: più sabauda o più francese?
Lunedì 25/01/2027	Poesia e Risorgimento
Lunedì 15/02/2027	Ferdinando II delle Due Sicilie: da giovane sposo delle Beata Maria Cristina di Savoia a Re Bomba

STORIA DEL PIEMONTE

Alessandra MARITANO La Giaveno che non ti aspetti

Venerdì 19/03/2026	Curiosità e meraviglie della nostra Giaveno
--------------------	---

Mauro MINOLA Piemonte ferroviario

Venerdì 06/11/2026	Le prime ferrovie piemontesi e l'opera di Camillo Cavour Perforare le Alpi: trafori e ferrovie
Venerdì 13/11/2026	

Elio RUFFINO "Dalle nostre parti" Curiosità

Venerdì 08/01/2027	Attrezzi, mestieri, parole e suoni nella cultura di una valle alpina: storia e memoria di un mondo Fiori di casa nostra: storie e curiosità sulla flora spontanea in Val Sangone
Venerdì 15/01/2027	

Alfio USSEGLIO

Martedì 26/01/2027	L'uso dello sci nella storia, dalla preistoria alla fine del 1800, dove la Val Sangone gioca un ruolo fondamentale
--------------------	--



DIRITTO

(Le lezioni si tengono in Aula Blu ore 15-17)

DIRITTO CIVILE

Stefano TIZZANI

Mercoledì 07/04/2027	Testamento Olografo, Pubblico e segreto, Successione Legittima, Donazione Legato
Martedì 27/04/2027	





IL CIBO RACCONTA

(Le lezioni si tengono in Aula Blu ore 15-17)

Amirabbas MOTTAHEDI

Venerdì 20/11/2026	Tra rose, zafferano e melograni L'arte della cucina persiana raccontata dall'Iran. Piatti e ricette tradizionali in un percorso alla scoperta del gusto, con la partecipazione in videoconferenza, direttamente dall'Iran, della professoressa Nazi M.
--------------------	--

Carlo PALLARD

Giovedì 18/03/2027	A tavola in Turchia
--------------------	---------------------

Flavio POLLEDRO

Venerdì 23/10/2026	<i>Lezione dedicata a Paolo Venco</i> Quattro gentiluomini che hanno trasformato il mangiare in un'arte. Bartolomeo Scappi Il cuoco segreto dei Papi e la sua "Opera" del Rinascimento. Anthelme Brillat-Savarin La fisiologia del gusto e la seduzione dei sapori. Pellegrino Artusi Il saper mangiar bene: le ricette di un gentiluomo nell'Italia dell'Unità. Giuseppe Vialardi L'eleganza della tavola sabauda: il cuoco di Re Carlo Alberto
--------------------	---

Mimoza SHEGANAKU

Venerdì 29/01/2027	Albania: La cucina nel paese delle aquile
--------------------	---





Conferenze Conoscere, Approfondire, Scoprire



Le conferenze si tengono in Aula Blu ore 15-17

Claudio PARI e Attilio MIGLIO

Martedì 03/11/2026	Isola Svalbard, ultima frontiera?
--------------------	-----------------------------------

Angelo BRUNERO

Giovedì 05/11/2026	Alla scoperta del mondo dei radioamatori. Una risorsa di contatto, incontro e aiuto.
--------------------	---

Maria Luisa GALLO

Lunedì 16/11/2026	L'Intelligenza Artificiale nel nostro quotidiano: capirla e usarla in sicurezza.
-------------------	---

Carlo POGNANTE e Alessandra MARITANO

Martedì 12/01/2027	Il trenino Torino - Orbassano - Giaveno e Non videro la primavera del 1945. Il mitragliamento del trenino ad Orbassano.
--------------------	---

Paola FERRAZZI

Martedì 02/02/2027	Belli, brutti, buoni, cattivi: gli insetti. Api da miele, zanzare, tafani, farfalle, processionaria dei pini, coccinelle, vespa velutina, mosche.
--------------------	---

Giuseppe PLATONE

Martedì 23/02/2027	"L'eresia di Valdo. Una vicenda storica di 853 anni."
--------------------	---

Alessandra MARITANO, Liliana RAVAGNOLO e Alfio USSEGLIO

Lunedì 08/03/2027	Dalla parte delle donne. Vite e storie esemplari. Omaggio alle donne nella Giornata Internazionale.
-------------------	--



Flavio POLLEDRO

Venerdì 13/04/2027

L'assenzio "la fata verde".
L'assenzio: portale di realtà alternative, allucinazioni, esperienze profonde e artisti maledetti. "Estasi e visione attraverso E.A. Poe, C. Baudelaire, H. de Toulouse-Lautrec e Dorian Gray di O. Wilde. La 'fée verte' come chiave iniziatica e creativa".

Alessandra MILIGHETTI

Lunedì 19/04/2027

Il cambiamento delle relazioni nell'era della connessione.





LABORATORI di MANUALITÀ e non solo...IN AULA GIALLA

*L'iscrizione annuale a ciascun laboratorio
comporta il costo aggiuntivo di 7 euro*

BRICOLAGE: *la gioia di creare decorazioni con materiali semplici*

a cadenza quindicinale

Ausilia VERSINO e Maria MAZZOTTA

da ottobre a maggio

Mercoledì 10-12

AVVIAMENTO AL TEATRO: *imparare a recitare in collaborazione con la Compagnia teatrale IjCamolà*

a cadenza settimanale

Francesco LUSSIANA e Enzo AIELLO

da ottobre a maggio

Mercoledì 15-17

BRIDGE: *lo sport della mente, come divertirsi allenando il cervello*

a cadenza settimanale

Cinzia FERRARO

da ottobre a maggio

Lunedì 15-17

DISEGNO E COLORE: *per scoprire insieme il proprio potenziale artistico*

a cadenza quindicinale

Mimoza SHEGANAKU

da ottobre a maggio

Giovedì 10-12

ORIGAMI: *da un foglio di carta ad una figura tridimensionale*

a cadenza quindicinale

Anna GIORDANO e Cesare GIACCONE

da ottobre a maggio

Giovedì 10-12

MAGLIA E UNCINETTO: *sferruzzare due ore in compagnia è un vero toccasana*

a cadenza settimanale

Teresa KEMP

da ottobre a maggio

Martedì 10-12

PATCHWORK: *realizzare un'opera d'arte con tanti pezzetti di tessuto, combinare colori, tagliare e ricucire stoffe per imparare a valorizzare le imperfezioni, accettare i contrasti e trovare la bellezza nella diversità.*

-(Metodo italiano)

a cadenza settimanale

Teresa KEMP

da ottobre a maggio

Lunedì 10-12

-(Metodo americano)

a cadenza settimanale

Antonella GROSSI e Norma ALBUS

da ottobre a maggio

Venerdì 10-12

PITTURA SU CERAMICA: *l'occasione per dare spazio all'artista che c'è in te*

a cadenza quindicinale

Cinzia AMÈ

da ottobre a maggio

Mercoledì 10-12



LABORATORI IN AULA BLU

L'iscrizione annuale a ciascun laboratorio comporta il costo aggiuntivo di 7 euro

I COLORI DEL BENESSERE: *un viaggio creativo fra corpo ed emozioni*

a cadenza settimanale

Elisabetta BELLINO

da gennaio a marzo

Venerdì 10-12

FOTOGRAFIA: *costruire storie attraverso immagini*

a cadenza settimanale

Mauro OSTORERO

da febbraio ad aprile

Mercoledì 15-17

SCRITTURA CREATIVA: *dal racconto al raccontarsi e scrivere*

cadenza settimanale

Luciano PALLADINO

da ottobre a dicembre

e da marzo a maggio

Venerdì 10,30-12



LABORATORI DI LINGUE

L'iscrizione annuale a ciascun laboratorio comporta il costo aggiuntivo di 7 euro

FRANCESE corso unico
a cadenza settimanale
Carla VERGNANO

aula blu
da ottobre a maggio
Giovedì 9,30 - 11,30

INGLESE A1
a cadenza settimanale
Luciana GIORCELLI

aula gialla
da ottobre a maggio
Martedì 15 - 17

INGLESE intermedio
a cadenza settimanale
Marina GOBBO

aula blu
da ottobre ad aprile
Mercoledì 9-10,30

INGLESE avanzato
a cadenza settimanale
Marina GOBBO

aula blu
da ottobre ad aprile
Mercoledì 10,45-12,15

INGLESE A2
a cadenza settimanale
Luciana GIORCELLI

aula gialla
da ottobre a maggio
Giovedì 15-17

SPAGNOLO corso unico
a cadenza settimanale
Paolo CARPINELLI

aula blu
da ottobre a maggio
Martedì 10-12

TEDESCO lettura di giornali
a cadenza settimanale
Carla ROBBA

aula blu
da ottobre a maggio
Lunedì 10-12





ATTIVITÀ IN PALESTRA

*Le lezioni si svolgono nella palestra
dell'Istituto Pacchiotti
L'iscrizione annuale a ciascun laboratorio
comporta il costo aggiuntivo di 7 euro*

MEDITAZIONE: *Conoscere gli Arcangeli: un viaggio interiore
che rigenera l'anima*

A cadenza settimanale
Stefania RINALDI

da ottobre a marzo
mercoledì 16,00-17,00

YOGA DELLA RISATA: *Imparare a ridere per stare meglio*

a cadenza quindicinale
Carla NOTA

da febbraio a maggio
mercoledì 16,00-17,00

DANZE FOLK: *Quattro salti insieme per alleggerire la giornata*

a cadenza settimanale
Enzo SIVIERO

da ottobre a marzo
mercoledì 17,00-19,00

TAI CHI: *Un'antica arte marziale cinese, una "meditazione
in movimento"*

a cadenza settimanale
Alessandro FAVERO MORO

da ottobre a gennaio
venerdì 8,45-9,50

QI CONG: *Un lavoro sull'energia vitale*

a cadenza settimanale
Alex MOSSINO

da febbraio a maggio
venerdì 8,30-9,30

CANTO ARMONICO: *Creare polifonie col solo uso della gola*

a cadenza settimanale
Alberto EZZU

da ottobre a dicembre
venerdì 17,00-19,00

APPUNTAMENTI

Venerdì 2/10/2026	Festa di apertura dell'Anno Accademico
Lunedì 12/10/2026	Inizio Attività Unitre
Venerdì 18/12/2026	Auguri di Natale
Venerdì 30/04/2027	Fine Lezioni Unitre
Venerdì 15/05/2027	Iniziativa di chiusura dell'Anno Accademico
Mercoledì 19/05/2027	Fine Attività dei Laboratori

USCITE DIDATTICHE - GITE

Le gite di un giorno o di più giorni, le uscite, le visite a musei e mostre e altre iniziative che verranno organizzate saranno comunicate con l'Agenda Mensile e con comunicazioni dedicate rivolte ai soci. Alcune uscite didattiche con visite sono già indicate nel calendario.

FESTIVITÀ dell'Anno Accademico 2026-27

Domenica 01/11/2026 **Festività di Tutti i Santi**

Lunedì 7/12/2026 e martedì 8/12/2026 **Ponte dell'Immacolata**

Da mercoledì 23/12/2026 a mercoledì 06/01/2027 **Festività Natalizie**

Da sabato 6/02/2027 a mercoledì 10/02/2027 **Vacanze di Carnevale**

Da giovedì 25/03/2027 a martedì 30/03/2027 **Festività Pasquali**

Domenica 25/04/2027 **Festa della Liberazione**

Sabato 01/05/2027 **Festa dei Lavoratori**





COLLABORAZIONE CON CASA DI CARITÀ ARTI E MESTIERI

In collaborazione con Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri sede di Giaveno per gli iscritti all'Unitre Giaveno Val Sangone e all'anno accademico 2026/2027 vengono proposti i seguenti corsi brevi:

- A) Come preparare pasticcini e pizza. Elementi di pasticceria e per fare la pizza.
- B) Elementi di cucina. Cosa e come cucinare i piatti di un menù.
- C) Avvicinamento alla degustazione e agli abbinamenti enogastronomici.

Per ogni corso sono previsti n. 3 incontri da 4 ore ciascuno.

Indicativamente avranno svolgimento tra lunedì e giovedì dalle ore 17 e alle 21.

Il costo per i tesserati Unitre Giaveno Val Sangone anno accademico 2026/2027 è di Euro 40 per ciascun corso.

I posti sono limitati.

Avvio: indicativamente tra fine ottobre/novembre.

Le iscrizioni con il pagamento dei 40 Euro possono essere fatte presso la Segreteria di Casa di Carità Arti e Mestieri - Centro di Giaveno, al primo piano dell'Istituto Pacchiotti da lunedì a venerdì dalle ore 10 alle 12.



SANTUARIO DEL SELVAGGIO

Il Santuario di Nostra Signora di Lourdes di borgata Selvaggio a Giaveno è un'opera maestosa, conosciuta e molto frequentata. La sua realizzazione risale agli inizi del secolo scorso con il generoso concorso della popolazione locale.

Prima di arrivare al Novecento, va però citato il 1608, anno in cui è documentata l'esistenza nell'area di una cappella e di un campanile, ora scomparsi, i cui tratti sono presenti nel disegno a calco posto sulla parete del loggione dell'allora Ospizio, oggi ingresso al Ristorante del Santuario e alla Casa per Ferie. In alcune rare immagini d'epoca, compare invece, ancora superstiti per qualche tempo, il campanile.

Ma perché tutto prenda il via e forma bisogna attendere 300 anni. Nel 1908 il Teologo Carlo Bovero, professore al



Seminario di Giaveno raggiunge la località quale **Cappellano estivo** e subito si fa promotore della realizzazione di una nuova chiesa. Un impegno zelante il suo che raccoglie l'interesse e l'entusiasmo diocesano. Viene coinvolto il Cardinale Agostino Richelmy e tutta l'Arcidiocesi di Torino ma anche il Rettore Maggiore dei Salesiani Don Paolo Albera, il secondo successore di san Giovanni Bosco alla guida della Società Salesiana, che offre la collaborazione gratuita dell'architetto Giulio Vallotti. Nello stesso anno il Vallotti presenta il progetto della nuova chiesa e subito dopo quello dell'attuale Santuario.

Più modesta rispetto a quella che sarà la costruzione definitiva, la nuova chiesa fu completata in pochissimo tempo. **La prima pietra venne posta il 19 marzo 1906**, poco

più di un mese dopo, il 1° maggio il cantiere veniva visitato dal Cardinale Richelmy. Il 22 agosto 1909 avveniva la consacrazione e fu allora che il Santuario fu proclamato **La Lourdes delle Prealpi**.

"Alle prime luci della domenica suonava l'unica campana della vecchia Cappella. Uomini e donne di ogni età, come in processione, andavano al Rio Ollasio e ne riportavano pietre e sabbia verso il cantiere dei lavori. A monte della borgata la cava di pietra cominciò a vedere susseguirsi i turni di lavoro degli scalpellini che, sotto la guida dei fratelli Mollar, cesellarono letteralmente i pregevoli

capolavori che ornano la parte esterna del santuario."

A quella comunità protagonista è dedicato l'**alto rilievo in bronzo dell'artista selvaggesse Luigi Stoisa**, realizzato su commissione e contributo dei borghigiani e del Comune di Giaveno, posto sulla parete a destra dell'ingresso al Santuario nel 2006 in una cerimonia presieduta da Padre Vladimiro Robak, l'allora rettore del santuario, nell'80° anniversario della Consacrazione del Santuario avvenuta nel 1926. "All'osservatore l'altorilievo si presenta diviso in due campi. L'architetto, gli scalpellini e il pagamento del lavoro a destra. Il carico della sabbia nelle gerle, il trasporto anche da parte delle donne sulla sinistra. A separarli il torrente, a unirli i fili di una teleferica che trasporta le pietre estratte da la Pradera al cantiere posto a lato del Santuario". All'interno dell'edificio si trovano alcuni altri lavori di Stoisa.



Ma è solo l'inizio. La chiesa diviene meta di pellegrinaggi imponenti, si fa cenno anche a duemila presenze che l'edificio non è in grado di accogliere, tanto che nel 1910 nel cortile adiacente viene inaugurata la statua - monumento dedicato alla Madonna Incoronata che ospita le grandi funzioni liturgiche all'aperto per le tante persone che vengono a pregare.

Nel maggio 1915 il Teologo Bovero annuncia l'ampliamento, o, per meglio dire, il rifacimento del Santuario, tanto è ambizioso il progetto della nuova chiesa per dimensioni e per il pregio artistico. Siamo al 4 maggio 1915: in occasione del 6° Pellegrinaggio diocesano si fa la posa della prima pietra del nuovo Santuario. **Anche questa volta a seguire la nuova opera vi è il salesiano Arch. Valotti,** mentre l'esecuzione tecnica è affidata

al capomastro di Coazze **Andrea Bramante**. All'interno la chiesa viene abbellita di statue e balaustre, di mosaici, di manufatti in legno, vetrate, lungo le pareti vengono realizzate 59 figure di angeli. Alle decorazioni si dedicano il Professor Antonio Mario Guglielmino e il cugino Maurizio Guglielmino, Giuseppe Ughetti e altri. Preziosa è la costruzione della Grotta, fedele riproduzione di quella di Massabielle opera del Laboratorio Luisoni, in cui fu incastonato un frammento della Grotta di Lourdes che il Cardinale Giuseppe Gamba, riportano le cronache, ottenne dall'allora Vescovo di Lourdes Mons. François-Xavier Schorpfner e una statua in marmo di Carrara della Madonna.

L'edificio è in stile romanico - lombardo a pianta a croce latina con una facciata inquadrata in due torrioni di 52 metri e una cupola. E' dotato di un complesso di sei campane e venne consacrato solennemente dal Cardinale Giovanni Gamba il 21 agosto 1926. Nello stesso anno, il 12 settembre il Santuario accolse la visita del Principe Umberto II di Savoia per la benedizione

di due campane, la maggiore denominata "La Vittoria", che furono realizzate con la fusione dei cannoni e donate dal 3° Reggimento Alpini in ricordo degli alpini e di tutti i caduti della prima guerra mondiale. Il Principe di Piemonte tornerà a Selvaggio il 14 settembre 1930 con le più alte autorità per il raduno degli Alpini e l'inaugurazione di una targa commemorativa in bronzo, posta sulla facciata, dedicata ai soldati valsangonesi dello stesso reggimento.

Accanto all'impegno di Mons. Bovero va indicato quello dell'Avv. Comm. Alfonso Zappata, chiamato il "Mecenate di Dio!"; per il Consiglio di amministrazione, fu sempre la lunga mano della Provvidenza, il Comitato di Dame patronesse e la figura di Carolina Martirolò.

Collegato al Santuario fu costruito l'Ospizio Card. Richelmy con funzione di foresteria, dotato di un ampio salone ora adibito a ristorante e dall'altro lato la Casa Missionaria ai giorni nostri residenza per anziani, e l'Asilo "Maria Zappata" (1929), che accoglie pellegrini e villeggianti.

Nel 1958 alla presenza del Card. Maurilio Fossati e dell'allora Sindaco di Giverno Cav. Bruno Pallard, avvenne la consacrazione del Comune all'Immacolata di Lourdes. Presso la Grotta una targa ricorda questo affidamento nel primo centenario delle apparizioni. Nel 2008 una seconda targa bronzea è stata collocata dall'amministrazione del Sindaco Daniela Ruffino per celebrare i 50 anni di consacrazione del Comune di Giverno alla Madonna.



Nel 2026 ricorrono i 100 anni dalla consacrazione del Santuario e per ricordare l'avvenimento si sono svolte diverse iniziative. Tra queste l'inaugurazione del nuovo quadro di Gesù Misericordioso come ringraziamento per il dono di questi 100 anni, una mostra sulla storia della costruzione e celebrazioni eucaristiche con la partecipazione di autorità religiose e civili e la consegna di una targa ricordo da parte del Sindaco Stefano Olocco e dell'Amministrazione Comunale. (A.M.)

Alcuni passi dell'articolo sono tratti da "La Lourdes delle Prealpi" Il Santuario del Selvaggio di Alessandra Maritano in Passaggi e Sconfini, Periodico di natura, cultura, arte e tradizioni del nord - ovest n. 1/2024.



Docenti e Conferenzieri anno accademico 2026/2027



Alovisio Valter



Alpignano Cesare



Amè Cinzia



Avanzo Riccardo



Barella Alessandra



Bellino Elisabetta



Borasi Paola - Sciolotti Gian Claudio



Brumati Ezio



Brunero Angelo



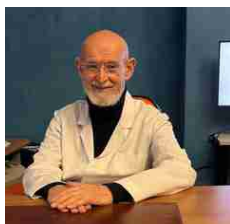
Vincenza Calvo



Carnino Andrea



Carpinelli Paolo



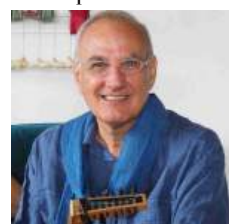
Dalvecchio Marco



De Bortoli Carla Maria



Doglio Mauro



Ezzu Alberto



Favaron Edoardo



Favaron Renato



Favero Moro Alessandro



Ferraro Cinzia



Frola Aurora



Fusiello Rachele



Gallo Maria Luisa



Giorgelli Luciana



Ferrazzi Paola



Fracchia Dario



Giordano Anna



Gobbo Marina



Golia Damiano



Grossi Antonella - Albus Norma



Kemp Teresa



Lussiana Francesco - Aiello Enzo



Maritano Alessandra



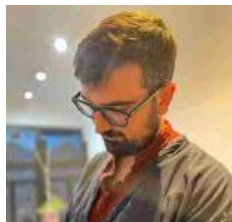
Miglio Attilio



Milighetti Alessandra



Minola Mauro



Mossino Alex



Mottahedi Amirabbas



Nota Carla



Ostorero Guido



Ostorero Mauro



Palladino Luciano



Pallard Carlo



Pari Claudio



Pauluzzo Mattia Sebastiano



Platone Giuseppe



Pognante Carlo



Polledro Flavio



Ponte Michele



Quaranta Liliana



Ravagnolo Liliana



Rinaldi Stefania



Robba Carla



Rosa Clot Giovanni



Ruffino Elio



Sheganaku Mimoza



Siviero Enzo



Tabone Claudio



Tizzani Barbara



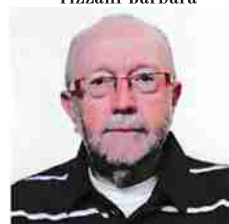
Tizzani Emanuele



Tizzani Stefano



Truffa Patrizia



Usseglio Alfio



Vergnano Carla



Mazzotta Maria - Versino Ausilia

Calendario lezioni e conferenze Unitre Giaveno Valsangone a.a. 2026/2027

OTTOBRE

venerdì 2 Festa inaugurazione anno accademico

12	lunedì	Luciano Palladino	L'evolversi delle cinque stagioni della vita
13	martedì	Michele Ponte	"Cita stòria dla lenga Piemontèisa"
15	giovedì	Guido Ostorero	Da Pinocchio al libro Cuore, l'educazione dei fanciulli a fine Ottocento
16	venerdì	Alberto Ezzu	Incontro teorico/pratico sul riconoscimento e il canto degli armonici vocali
19	lunedì	Luciano Palladino	Le qualità di una mente forte ma flessibile
20	martedì	Michele Ponte	"Conte e fàule piemontèise"
22	giovedì	Guido Ostorero	Da Rosso Malpelo a Ciaula, lo sfruttamento dei fanciulli a fine Ottocento
23	venerdì	Flavio Polledro	La civiltà della buona tavola. Quattro gentiluomini che hanno trasformato il mangiare in un'arte. B. Scappi, A. Brillat-Savarin, P. Artusi, Giuseppe Vialardi
26	lunedì	Luciano Palladino	Le pratiche e lo stile di vita che attivano la plasticità nell'anziano
27	martedì	Michele Ponte	"Maraje 'd na vòlta"
28	mercoledì	Liliana Quaranta	Uscita didattica al Giardino Botanico REA Bacca, pomo o druma? Viaggio nei frutti e semi delle piante ✓
29	giovedì	Guido Ostorero	Oliver Twist, Cinto e Pin, orfani anche della loro infanzia
30	venerdì	Carlo Pallard	Poeti e ideologi: letteratura e politica in Turchia

NOVEMBRE

02	lunedì	Claudio Tabone	Il Barbiere di Siviglia (visione guidata)
03	martedì	Claudio Pari e Attilio Miglio	Isole Svalbard, ultima frontiera?
05	giovedì	Angelo Brunero	Alla scoperta del mondo dei radioamatori. Una risorsa di contatto, incontro e aiuto.
06	venerdì	Mauro Minola	Le prime ferrovie piemontesi e l'opera di Camillo Cavour
09	lunedì	Marco Dalvecchio	Il meraviglioso meccanismo della visione
10	martedì	Andrea Carnino	Uscita didattica "Un tuffo nel medioevo e nell'arte di Avigliana" La Chiesa di San Giovanni Battista, Piazza Conte Rosso, la Chiesa di Santa Maria Maggiore ✓
12	giovedì	Damiano Golia	Storia della cinematografia a Giaveno
13	venerdì	Mauro Minola	Perforare le Alpi: trafori e ferrovie
16	lunedì	Maria Luisa Gallo	L'Intelligenza Artificiale nel nostro quotidiano: capirla e usarla in sicurezza
17	martedì	Emanuele Tizzani	Prevenzione delle malattie cardiovascolari
19	giovedì	Claudio Tabone	Il Barbiere di Siviglia, notizie sull'autore, contesto storico, commenti
20	venerdì	Amirabbas Mottahedi	L'arte della cucina persiana raccontata dall'Iran. Piatti e ricette tradizionali, con la partecipazione in videoconferenza, dall'Iran, della prof.ssa Nazi M.

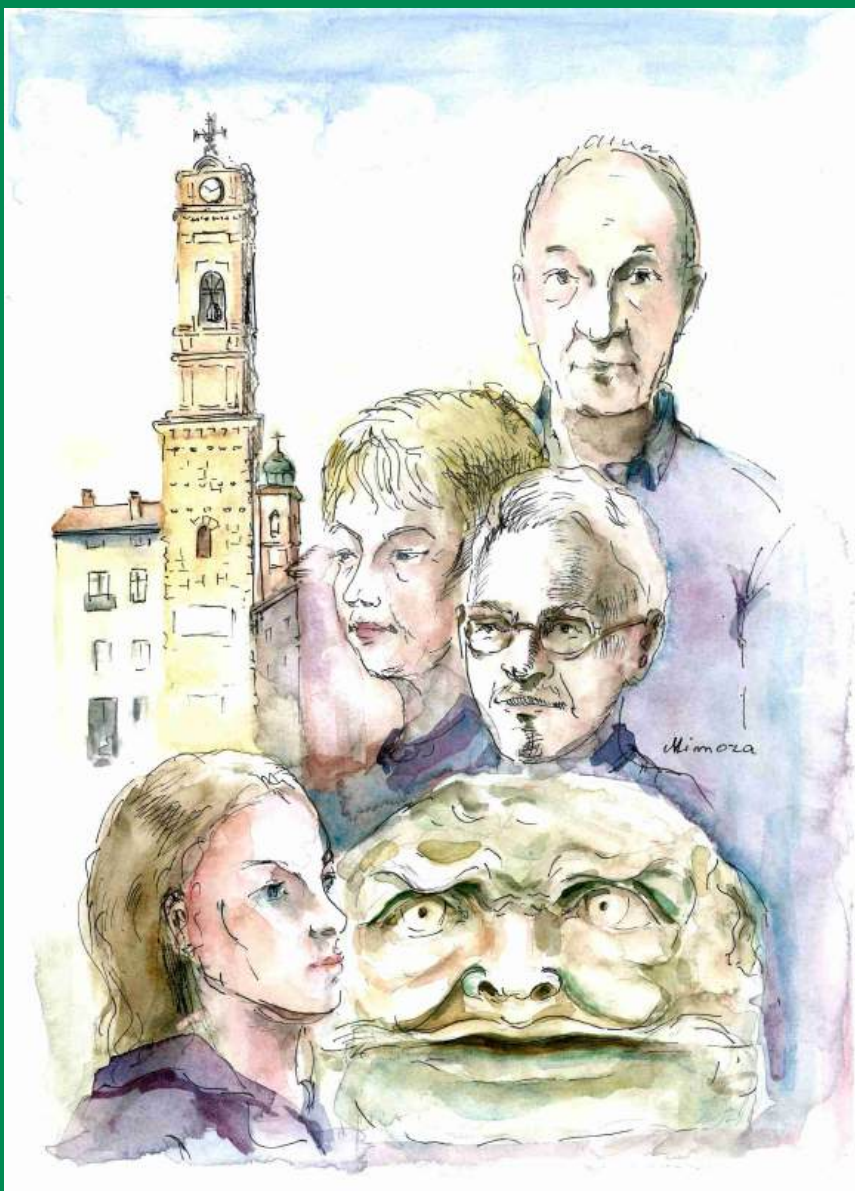
23	lunedì	Carlo Pallard	Dai bardi ai cantautori: letteratura e musica in Turchia
24	martedì	Emanuele Tizzani	Infarto miocardico acuto; sintomi, diagnosi e trattamento
26	giovedì	Mauro Doglio	Ma chi è un nonno, chi è una nonna? Riflessioni ed esperienze di nonnità
27	venerdì	Ezio Brumati	Storia dell'Africa. Etiopia dalla regina di Saba ad Hailese Lassie
30	lunedì	Mauro Doglio	Parliamo di nonni. Riflessioni su una figura importante ma spesso 'invisibile'
DICEMBRE			
01	martedì	Claudio Tabone	Tosca di Giacomo Puccini (visione guidata)
03	giovedì	Mauro Doglio	Nonnità. Cosa vuol dire oggi essere nonni e nonne
04	venerdì	Ezio Brumati	Storia dell'Africa. Il Gran Zimbabwe ed i regni meridionali
<i>Chiusura ponte dell'Immacolata: lunedì 7 dicembre 2026</i>			
10	giovedì	Damiano Golia	Energia elettrica. La produzione e il trasporto. Il sistema italiano
11	venerdì	Ezio Brumati	Storia dell'Africa. Il regno di Kush o dei faraoni neri
14	lunedì	Rachele Fusiello	"Pranic Healing - Il percorso naturale dell'Energia che cura"
15	martedì	Claudio Tabone	Tosca, notizie sull'autore, contesto storico, commenti
17	giovedì	Damiano Golia	Comunità energetiche. Mito o realtà concrete?
<i>venerdì 18 Festa degli Auguri</i>			
<i>Vacanze natalizie: chiusura dal 19 dicembre 2026 al 6 gennaio 2027</i>			
GENNAIO			
07	giovedì	Barbara Tizzani	Processo di invecchiamento dell'anziano
08	venerdì	Elio Ruffino	Attrezzi, mestieri, parole e suoni nella cultura di una valle alpina: storia e memoria di un mondo scomparso
11	lunedì	Renato Favaron	Storia di Nizza: più sabauda o più francese?
12	martedì	Alessandra Maritano, Carlo Pognante	Il trenino Torino - Orbassano - Gaveno e Non videro la primavera del 1945. Il mitragliamento del trenino ad Orbassano
14	giovedì	Barbara Tizzani	Patologie e sintomi tipici dell'anziano
15	venerdì	Elio Ruffino	Fiori di casa nostra: storie e curiosità sulla flora spontanea in Val Sangone
18	lunedì	Liliana Ravagnolo	Spazio Ultima frontiera? Introduzione alle attività spaziali
19	martedì	Vincenza Calvo	Il nostro corpo. Anatomia
21	giovedì	Aurora Frola	Alzheimer: la malattia che colpisce memoria e funzionamento cognitivo
22	venerdì	Claudio Pari	Le parole della Cina. Parole e modi dire per descrivere l'evoluzione della società cinese nella vita quotidiana
25	lunedì	Renato Favaron	Poesia e Risorgimento
26	martedì	Alfio Usseglio	L'uso dello sci nella storia, dalla preistoria alla fine del 1800, dove la Val Sangone gioca un ruolo fondamentale
28	giovedì	Aurora Frola	Migliorare la qualità della Vita del malato di Alzheimer e di chi lo segue
29	venerdì	Mimoza Sheganaku	Albania: La cucina nel paese delle aquile

FEBBRAIO			
01	lunedì	Liliana Ravagnolo	Istruzioni e quotidianità degli astronauti
02	martedì	Paola Ferrazzi	"Belli, brutti, buoni, cattivi: gli insetti. Api da miele, zanzare, tafani, farfalle, processionaria dei pini, coccinelle, vespa vellutina, mosche.
04	giovedì	Patrizia Truffa	Ripasso della concezione dell'amore nella poesia dei Greci e dei Romani: che cosa cambia nel Medioevo. L'amore secondo i poeti provenzali e siciliani
05	venerdì	Gian Claudio Sciolotti e Paola Borasi	Che cosa si nasconde dentro una goccia d'acqua stagnante ? Scopriamo le alghe e i protozoi attraverso foto e filmati al microscopio
Vacanze di Carnevale: chiusura lunedì 8 e martedì 9 febbraio 2027			
11	giovedì	Patrizia Truffa	L'amore nella poesia stilnovista. La posizione di Dante
12	venerdì	Valter Alovio	Giotto. La Cappella degli Scrovegni
15	lunedì	Renato Favaron	Ferdinando II delle Due Sicilie: da giovane sposo delle Beata Maria Cristina di Savoia a Re Bomba
16	martedì	Vincenza Calvo	Palestra della memoria
18	giovedì	Patrizia Truffa	Francesco Petrarca e l'oscillare dell'animo umano tra realtà e ideale
19	venerdì	Valter Alovio	Monet. Ciclo Cattedrale di Rouen
22	lunedì	Gian Claudio Sciolotti e Paola Borasi	Quali strumenti usare per le osservazioni? Quali tecniche per prelevare i campioni? Alla scoperta di alcuni organismi pluricellulari come pulci d'acqua etc.
23	martedì	Giuseppe Platone	L'eresia di Valdo. Una vicenda storica di 853 anni
25	giovedì	Patrizia Truffa	L'amore secondo Francesco Petrarca e il suo influsso sulla poesia successiva
26	venerdì	Valter Alovio	Leonardo. L'ultima cena
MARZO			
01	lunedì	Gian Claudio Sciolotti e Paola Borasi	Utilizzo, molto semplice, del microscopio stereoscopico per osservare un fiore, un insetto, un cristallo...
02	martedì	Alfio Usseglio	Storia della misura del tempo dalla preistoria ad oggi passando dai primi gnomoni dell'antichità. Caratteristiche di alcune meridiane storiche della Val Sangone
04	giovedì	Alessandra Barella	Miti e simboli dell'antico Egitto
08	lunedì	Alessandra Maritano, Liliana Ravagnolo e Alfio Usseglio	Dalla parte delle donne. Vite e storie esemplari. Omaggio alle donne nella Giornata Internazionale
09	martedì	Andrea Carnino	Uscita didattica "Alla scoperta dell'arte di Reano", visita al Museo della Pietà e alla Chiesa Parrocchiale di San Giorgio Martire ✓
11	giovedì	Alessandra Barella	Gli artisti del faraone: vita nel villaggio di Deirel-Medina
12	venerdì	Edoardo Favaron	Il Museo del Cinema di Torino. Una storia lunga 90 anni
15	lunedì	Giovanni Rosa Clot	Ma veramente l'Universo è nato dal big bang??? Chi e come lo hanno capito (I parte)

16	martedì	Vincenza Calvo	Sistema immunitario, questo sconosciuto
18	giovedì	Carlo Pallard	A tavola in Turchia
19	venerdì	Alessandra Maritano	Curiosità e meraviglie della nostra Giaveno
22	lunedì	Giovanni Rosa Clot	Ma veramente l'Universo è nato dal big bang??? Chi e come lo hanno capito (II parte)
23	martedì	Cesare Alpignano	D'Annunzio e la bella époque
Vacanze pasquali: chiusura da giovedì 25 a martedì 30 marzo 2026			
APRILE			
2	venerdì	Edoardo Favaron	Cinemiamo - Storie e curiosità sul cinema
5	lunedì	Mattia Sebastiano Pauluzzo	I puritani di Vincenzo Bellini
6	martedì	Cesare Alpignano	L'incidente di Gleiwitz, come ebbe inizio la seconda guerra mondiale
7	mercoledì	Stefano Tizzani	Testamento Olografo, Pubblico e segreto, Successione Legittima, Donazione Legato
8	giovedì	Carla De Bortoli	Cos'è l'Enneagramma
9	venerdì	Flavio Polledro	L'assenzio: portale di realtà alternative, allucinazioni, esperienze profonde e artisti maledetti
12	lunedì	Mattia Sebastiano Pauluzzo	Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti
13	martedì	Vincenza Calvo	Invecchiare: come?
15	giovedì	Carla De Bortoli	Cos'è la Tarologia: gli Arcani come guida interiore...
16	venerdì	Edoardo Favaron	Botte e risate. Il cinema di Bud Spencer e Terence Hill
19	lunedì	Alessandra Milighetti	Il cambiamento delle relazioni nell'era della connessione
20	martedì	Claudio Pari	"Le vie della luce". Un confronto tra la filosofia della luce nelle cattedrali gotiche, nelle abbazie cistercensi, nel taoismo e nel buddismo zen. (I parte)
22	giovedì	Carla De Bortoli	L'arte di conoscersi: esplorare l'Anima con i Tarocchi
23	venerdì	Claudio Pari	"Le vie della luce". Un confronto tra la filosofia della luce nelle cattedrali gotiche, nelle abbazie cistercensi, nel taoismo e nel buddismo zen. (II parte)
26	lunedì	Dario Fracchia	Uscita didattica al Museo Giansone di Sant'Ambrogio di Torino ✓
27	martedì	Stefano Tizzani	Tutela del consumatore, il Codice del Consumo
29	giovedì	Carla Robba	Letteratura/storia tedesca. Fare i conti con il passato
30	venerdì	Liliana Quaranta	Uscita didattica Visita all' Orto botanico di Torino ✓
Festa di chiusura dell'anno accademico venerdì 14 maggio			



UNIVERSITÀ
DELLE TRE ETÀ
GIAVENO VAL SANGONE



Sede: via Pacchiotti, 51
10094 Giaveno (TO)
segreteria@unitregiaveno.it
<http://www.unitregiaveno.it>